

شان شان



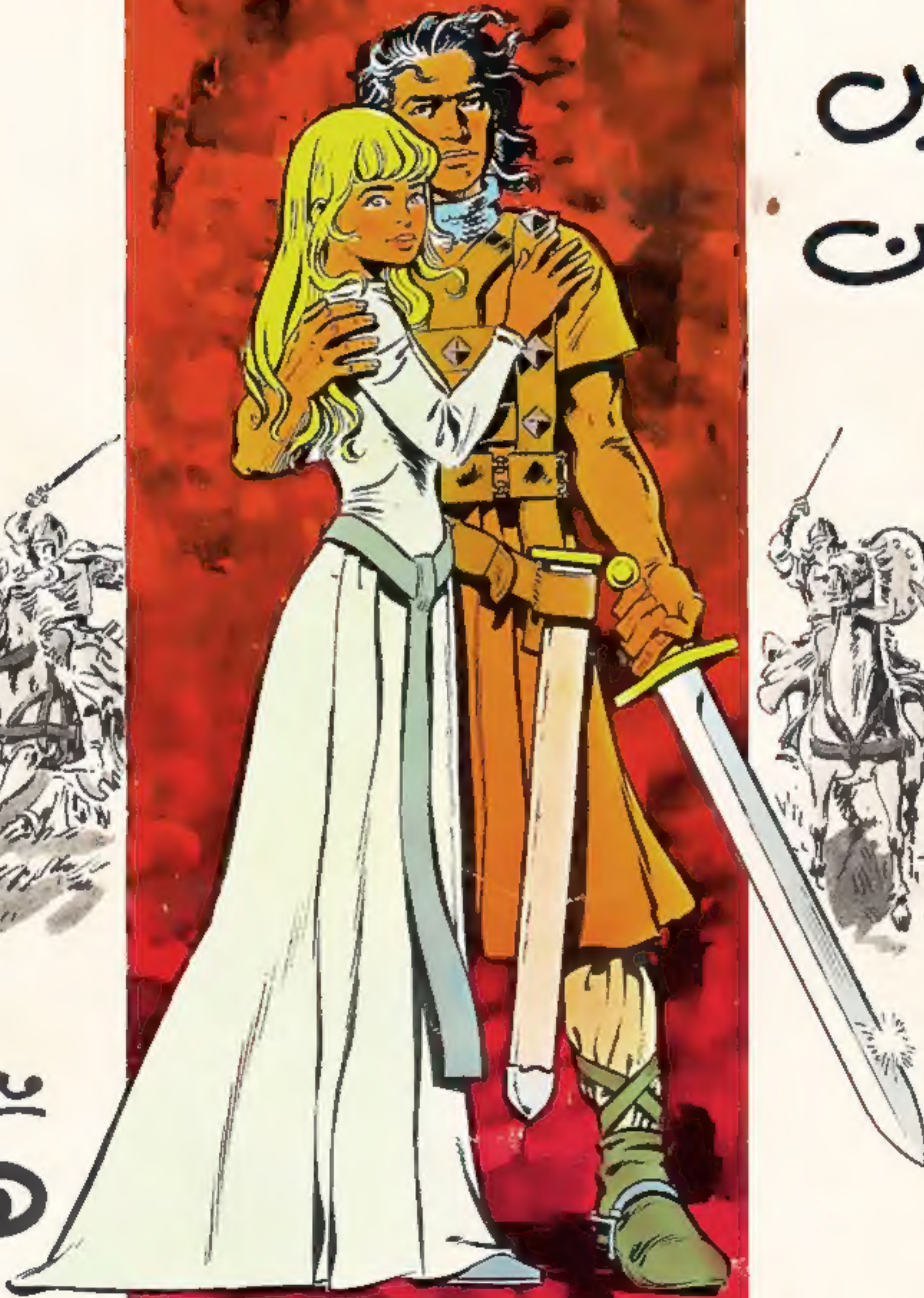
السنة الأولى
العدد ٤٧

مجلة أسبوعية مصرية لثقافة الشباب من ٧

الفارس أردان



مع العدد
هدية



الواحة المشتعلة :

استطاع "جورج" الهروب من قبضة رئيس العصابة "رهاد" بقيادة سيارة محملة بالوقود، بعد أن أشعل فيط النار، وتبعه رجال "رهاد" المساحون، لكنه قصى عليهم، وتمكنه من مغادرة السيارة قبل انفجارها، وعاد منتصرا إلى برنار ودين الذين لحاق به، لكنه تذكر فجأة أنه ترك الجمد محمد بالدمارات الطبية داخل الواحة المشتعلة ...



الطريق الطويل :

ظن أنه أصبح بعيدا عن العيون الساهرة على الأرض، لكنه الشرطة تخفى على يده ! ونجاة طريق الكابتن "لقود" باب الكوخ ليقبض عليه، ويحبسه في طريق طويل ...



القيارة المقدسة :

وصل الفارس "أردان" إلى أيرلندا مرافقا لصديقه القايكنج "كيدر" الذي جاء ليحضر بأرضه "إيقار". وهناك عاشوا مع "إيقار" برهودة مصادرة مع الأيرلنديين الأصليين، استبدت إثر هجرة القايكنج على قيامة... وفي الحفل الذي أقيم تكريما للقادمين، طلب "إيقار" مع "فولسونج" أن يعزف على القيثارة المقدسة. ولما امتنع صنفه ممن وجبه ...



الوصية المجهولة :

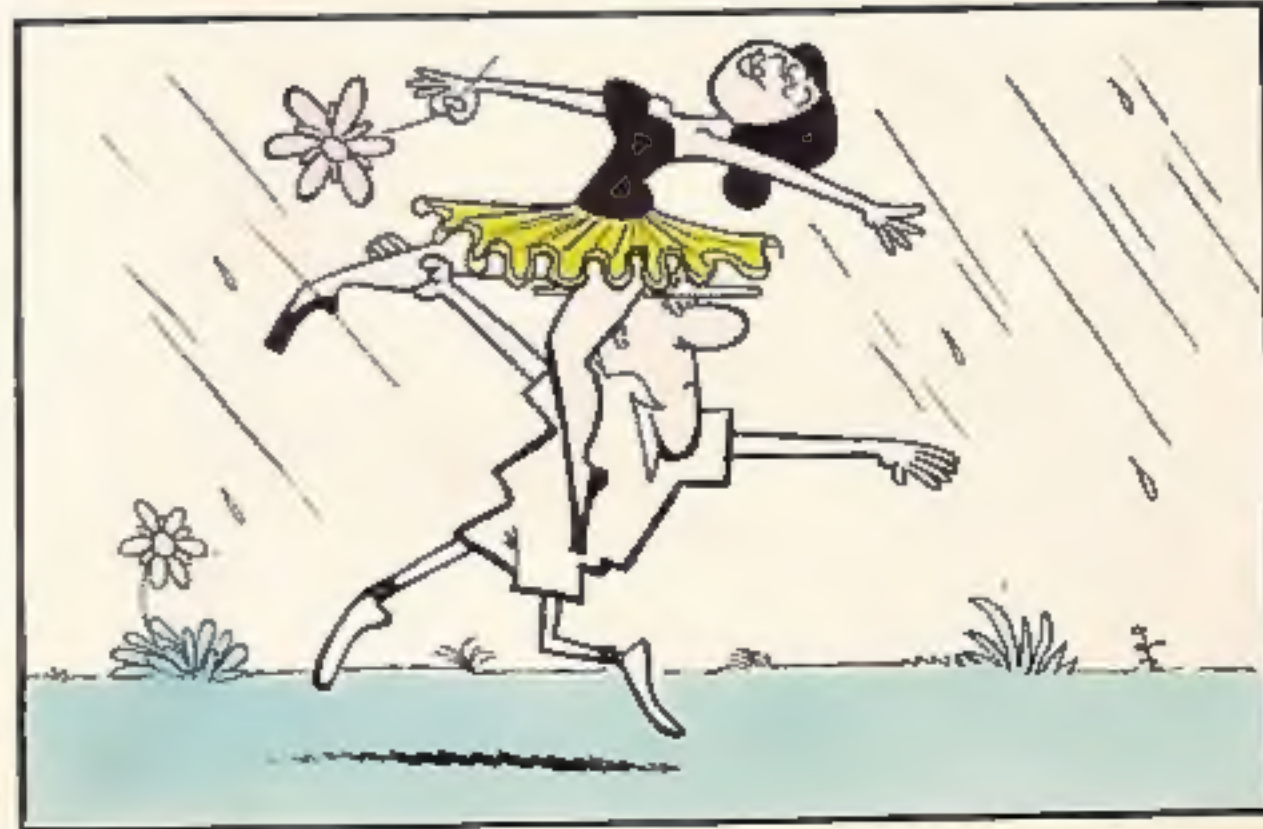
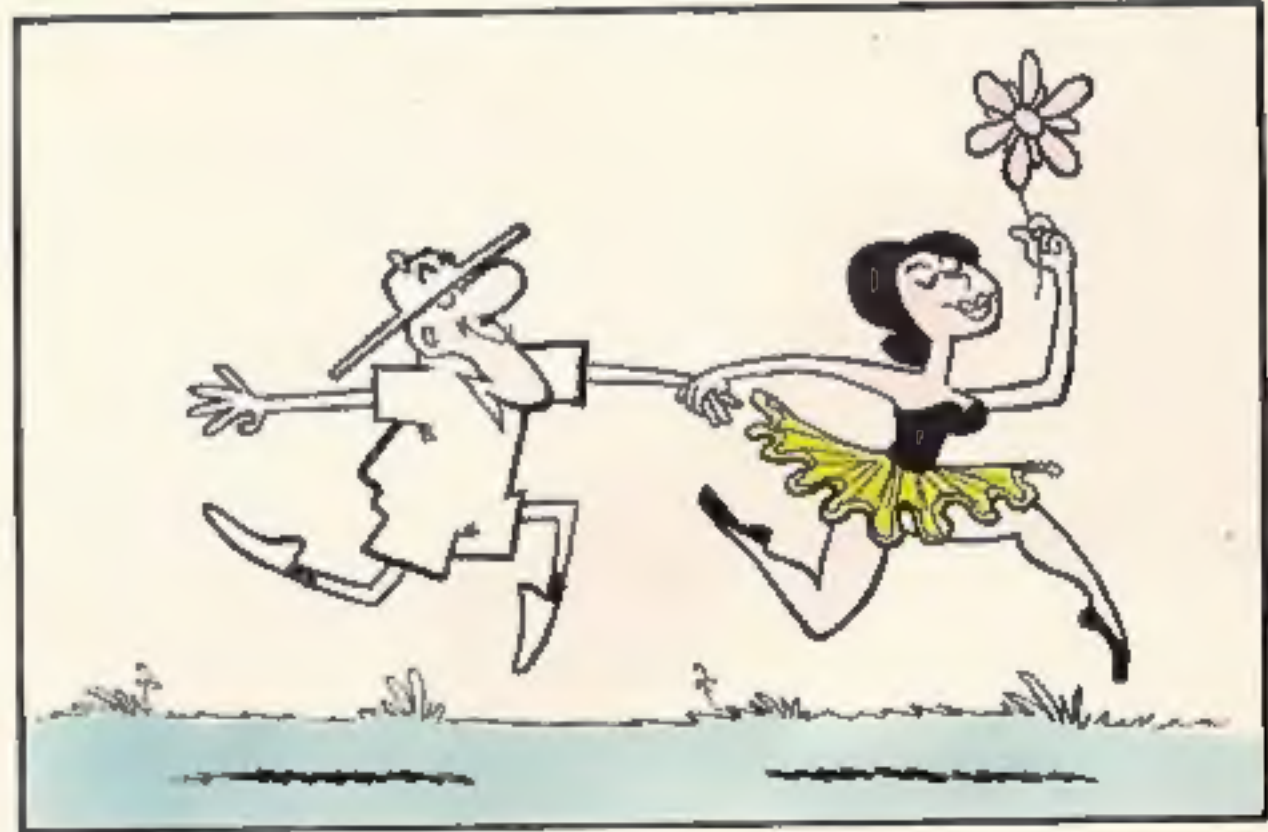
اخترع الدكتور هاكل هان سوراها فطيرا يصيب مد يلمح عليه بالبرودة. وفي المنظمة المرموقة، نجح "مارتان ميرون"، وقد امتنع عنه توصيل عمليه إلى "بالتوكاليا" بعد اكتشافه أنه جاسوس جبار لتوصيل هاكل الذي قبل تسليم اختراعه للمعدار، انتقاما لنفسه مع مخبرية المسؤولين في وطنه بهذا الاختراع. وقيد الجاسوسان "مارتان" لإجبار على توصيلهم، وفي نفس الليلة وصل المفتش "ستوك مامتر" ففك قيده، وأغار سوراها لهما الاستيوار على البيغزوكا "أصيب الجاسوسان والدكتور ...



- | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| ● أضف إلح معلوماتك | ● غرائب الطبيعة | ● ألعاب وتسالي | ● أضف إلح معلوماتك |
| ● من تاريخ الشعوب | ● قصة العدد | ● كلمات متقاطعة | ● من تاريخ الشعوب |
| ● لك يا فتاتي | ● فكاهات | ● لقطات | ● لك يا فتاتي |
| ● حاملات الطائرات | ● كلمة السر - الأخطاء | | ● حاملات الطائرات |



ماتيس المکتشف



القمة سارة المكدسل

أقام القديس "إيفان" حفل تكريم للفارس "أردان". وأراد زعيمهم "إيفان" أن يجبر "فولسوف" على العزف على

لا تهزروا! لقد بالغت في
الشراب يا أظف... لتجنب الشجار
في مثل هذا اليوم...



"إيفان! كيف تجرؤ؟"



أنظروا ماذا سأصنع به
القيثارة الملعونة.



... حسنا.. حسنا.. إنك
على حق يا "هيدر".



سألقى بها في الخندق...
ولتبقى مدفونة فيه
إلى الأبد...



وتردد "إيفان"
فبقى ساكنا فترة
غير قصيرة...



الفارس أروان

القيارة العجيبة التي عثر عليها في مقبرة ...

وأصيب الحاضرون بذهول ... واستمع
« هيدر » إلى أخيه ...



ولسود اليرج واليرج ، وبدأ أخذ الرمال في الرواح والمجى ... والجميع
متأثرون .. واجتمعت فرقة من « الغايكنج » ناحية القرية ...



... وعادت تسود أمامها جماعة من السكان ...



سيدفعون بشعن
وفاة « إيثار »!

كني أربع
من بينهم نساء
وأطفالا!



ماذا أنتم صانعون
بهؤلاء النساء؟



وإني واثق من أن « إيثار » نفسه لم يكن
للتصرف مثل هذا التصرف!

إن « إيثار » كان ضعيفا
مع هؤلاء الأيرلنديين!
أما أنت أيها الأجنبي ...



لا يمكن أن تركب
أمر كهذا
يا « إيونا »!

ليشئوا جميعا! وليشئ مثلهم غدا
وكل يوم من أيام الأسبوع!



القِمَارَةُ المَقْدُونِيَّة

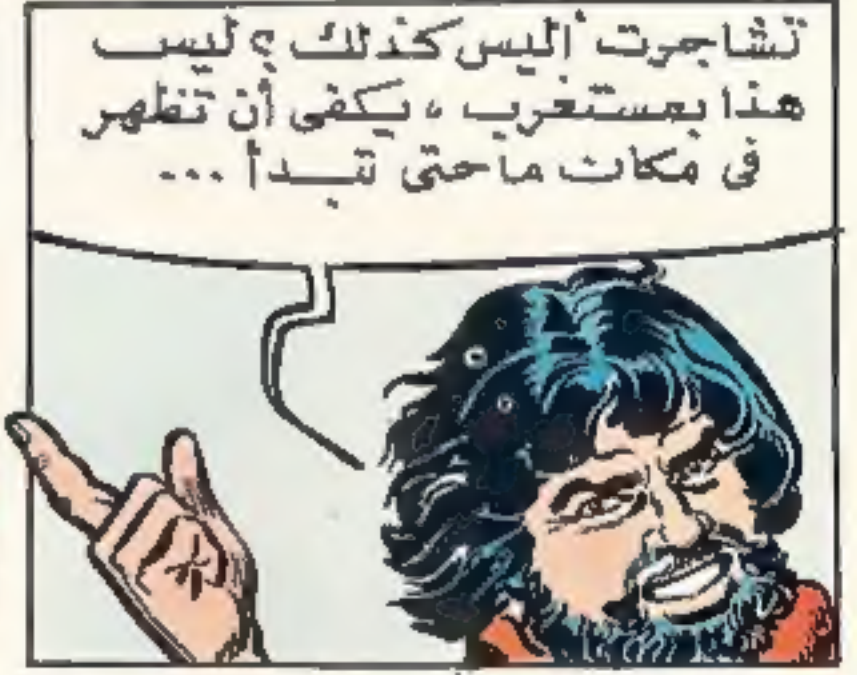




الفارس أردان



القيادة المقدسة





الفارس أردان



أقامت الأميرة «جورندوليه» فته جناح
«إيونا» ...

ستقوم هاتان الفتاتان
بخدمتك يا أميرة!



وربما كان لسانها يغدو في الحياض على
الحاضر «كانت» «إيونا» تلتفت نظرة ملوها
الحقد على «أردان» و«جورندوليه» ...

يجب أن أحذر
أصدقائي منها!



يا لله! لقد انقلب بيت الأوضاع!
كنتم تهتمون بالسياسة،
واليوم فأنتم الذين وقعتم في
الفخ كالأطفال!



وربما «أردان» أخيرا المناسبة
ليقتضى على أصدقائه آخر الأحداث.

لا بد أن القسوة التي تنسبها
إلي «إيونا» لم تكن إلا نتيجة
لثورة طارئة.. فهي تدولي
حساسة ولطيفة..!



أنظر إلي هذا الفتى الذي يتكلم
وكأنه شيخ خبير! على كل حال
عندما تكون في حاجة إلي النصيح
قلت نقصدك..!

أوه! كفى يا «برادرولك»
ليس عندي أية رغبة في
المزاح! وإني قلق
للغاية!



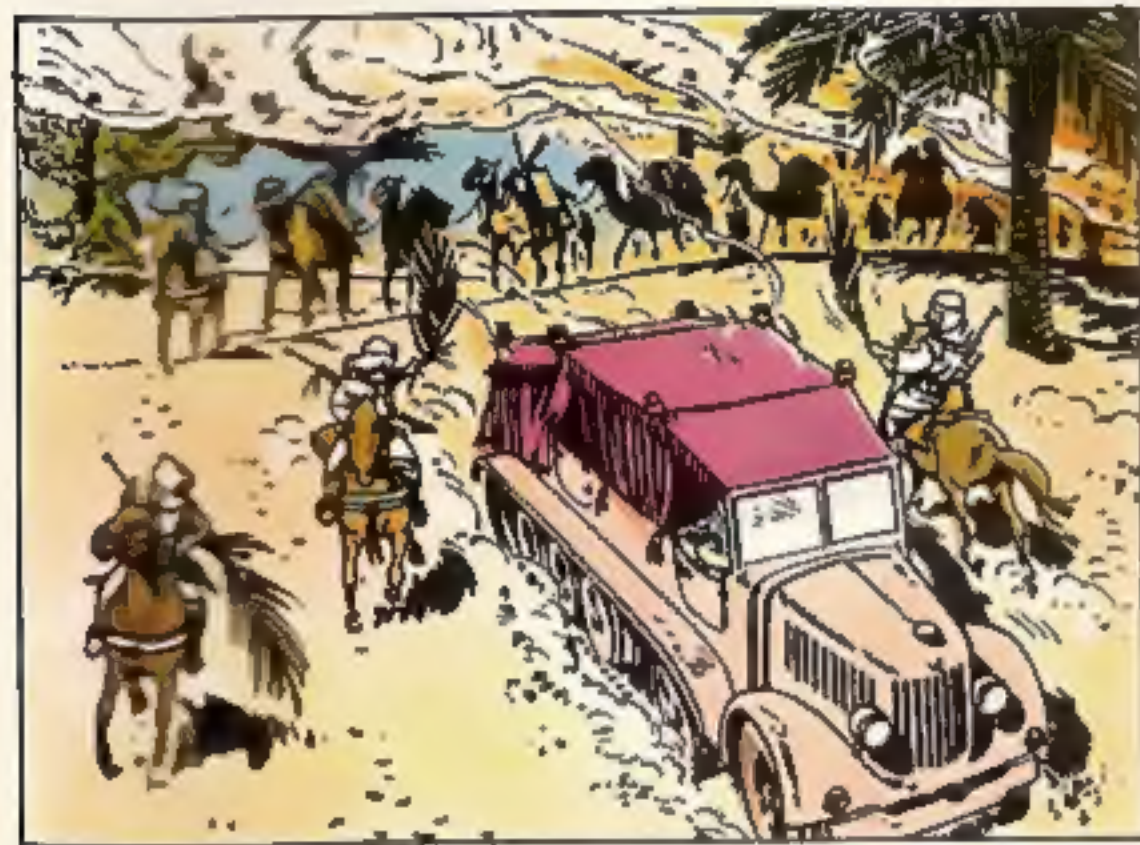
يا لها من فكرة جذابة
يا «إيونا»... شكرا لك على
كل ما تفعلينه من أجلنا!



كانت قلوب «أردان» مبنى على أطلال إزدان.

لقد أحضرت لك هذه القيثارة..
أظن أن أميرة مثلك تحسن العزف..

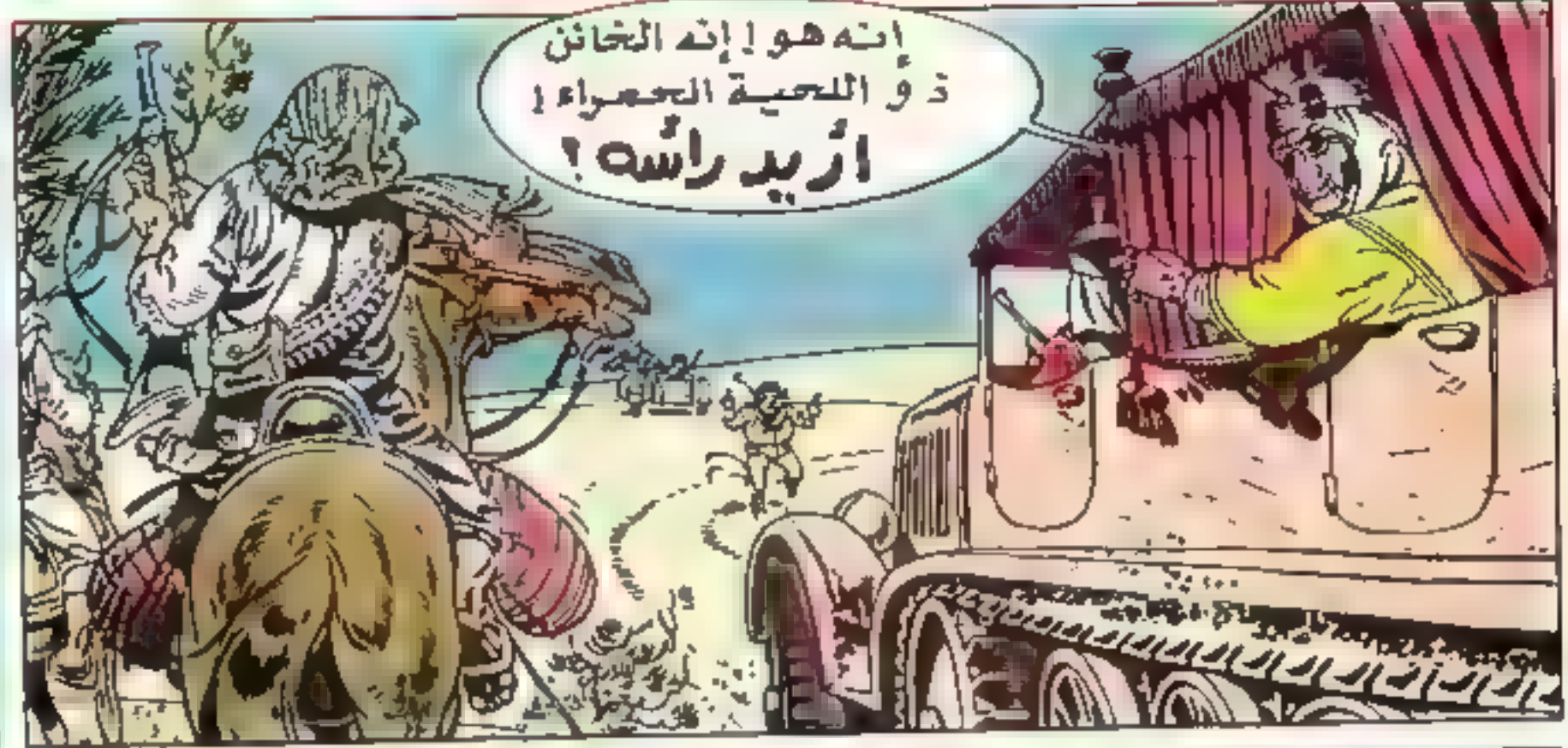
الواحة المشتعلة



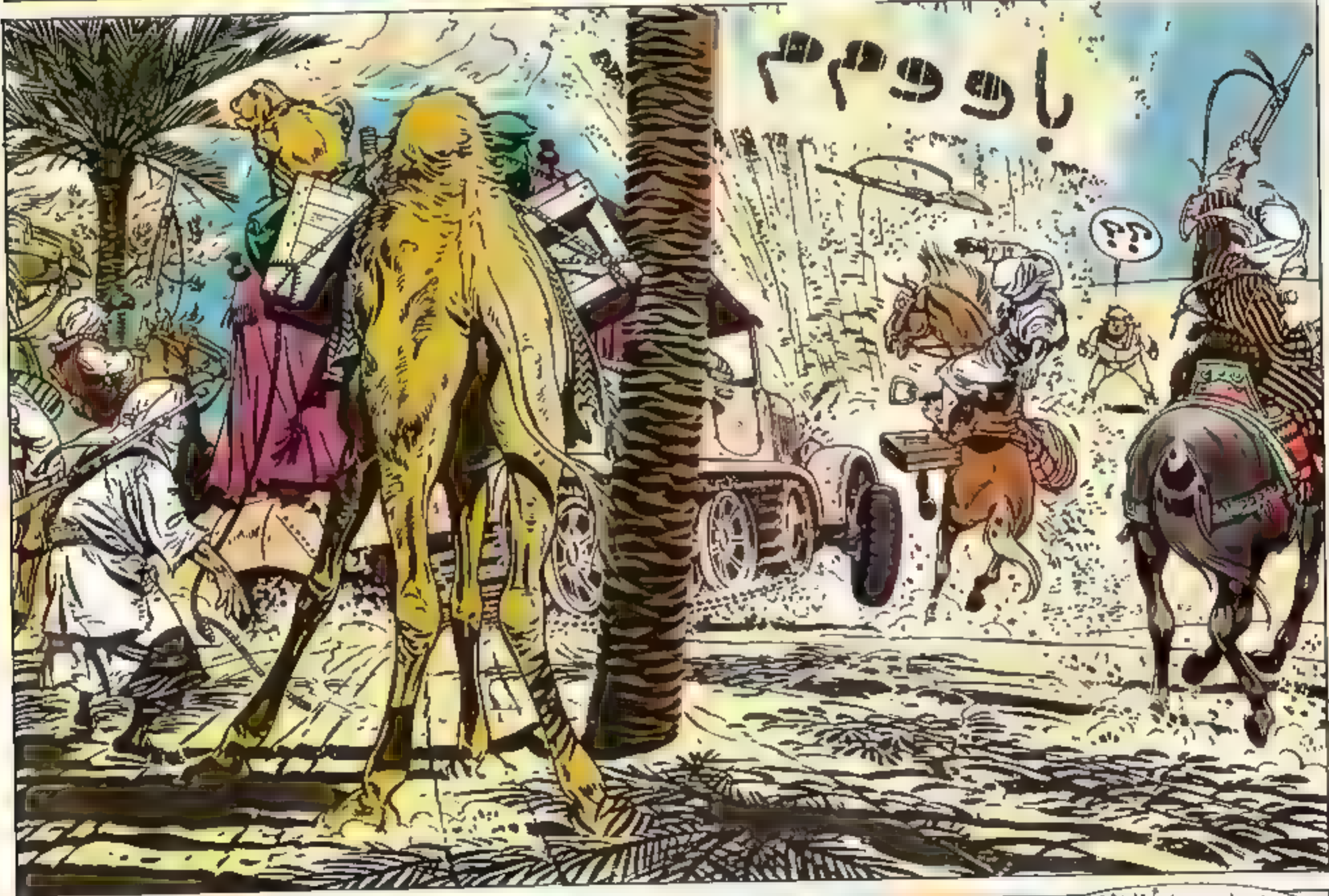


باد باد
بودودود

كنت
تتبعوا في
التأثير على
وسأثبت لكم
أنني أيضا أجيد.

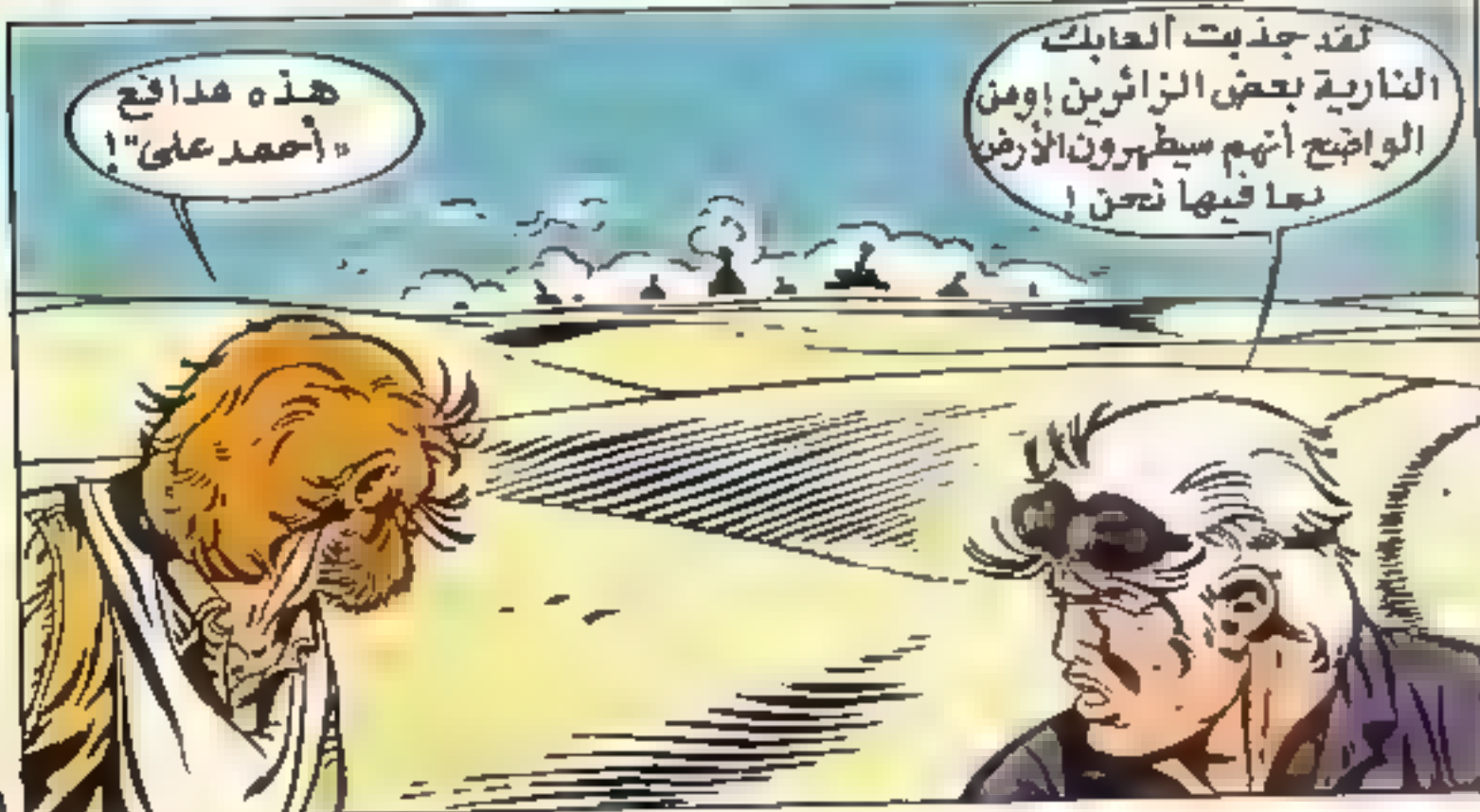


إنه هو! إنه الخائن
ذو اللحية الحمراء!
أريد رأسه!



باد ووم

؟؟؟



هذه مدافع
«أحمد علي»!

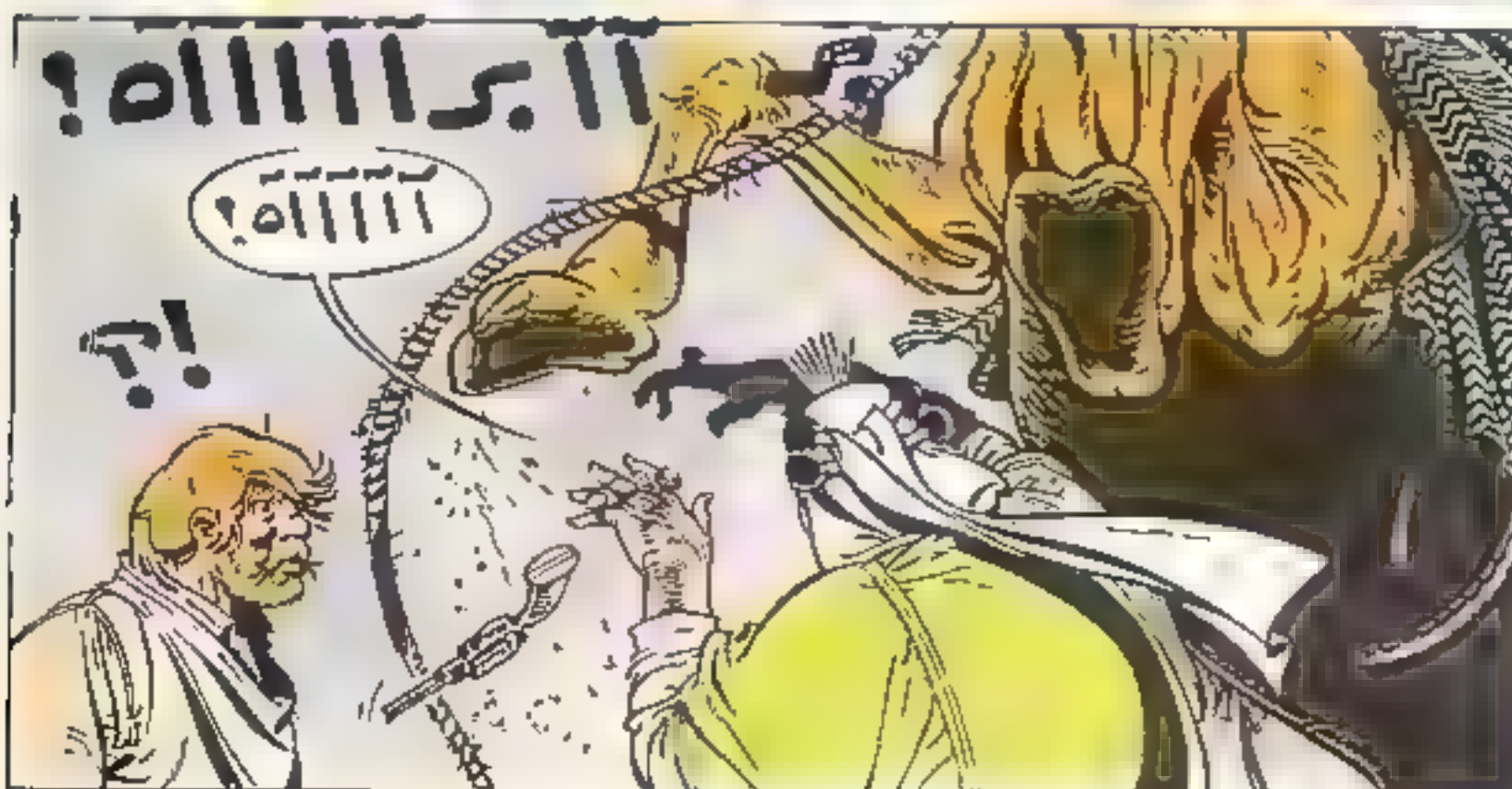
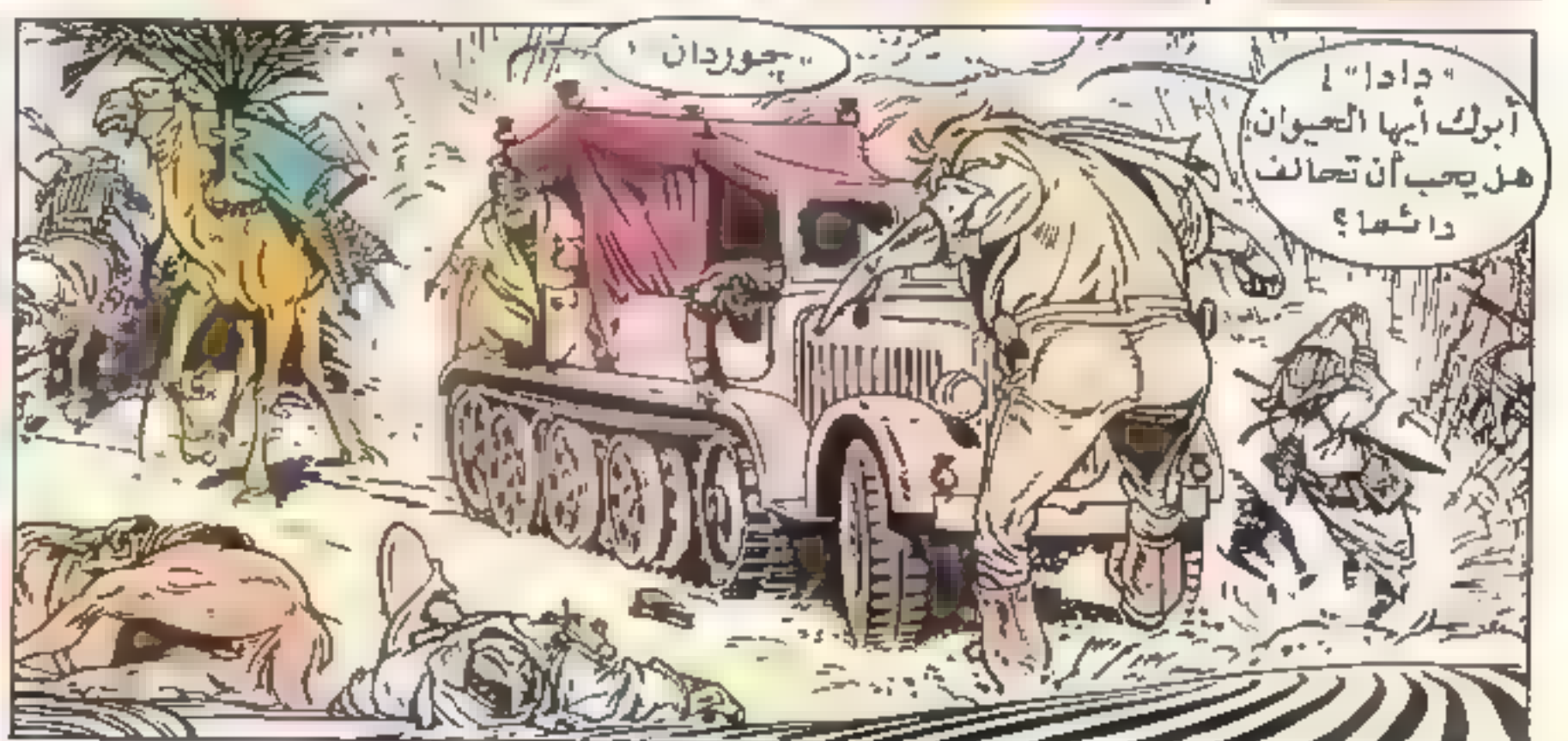
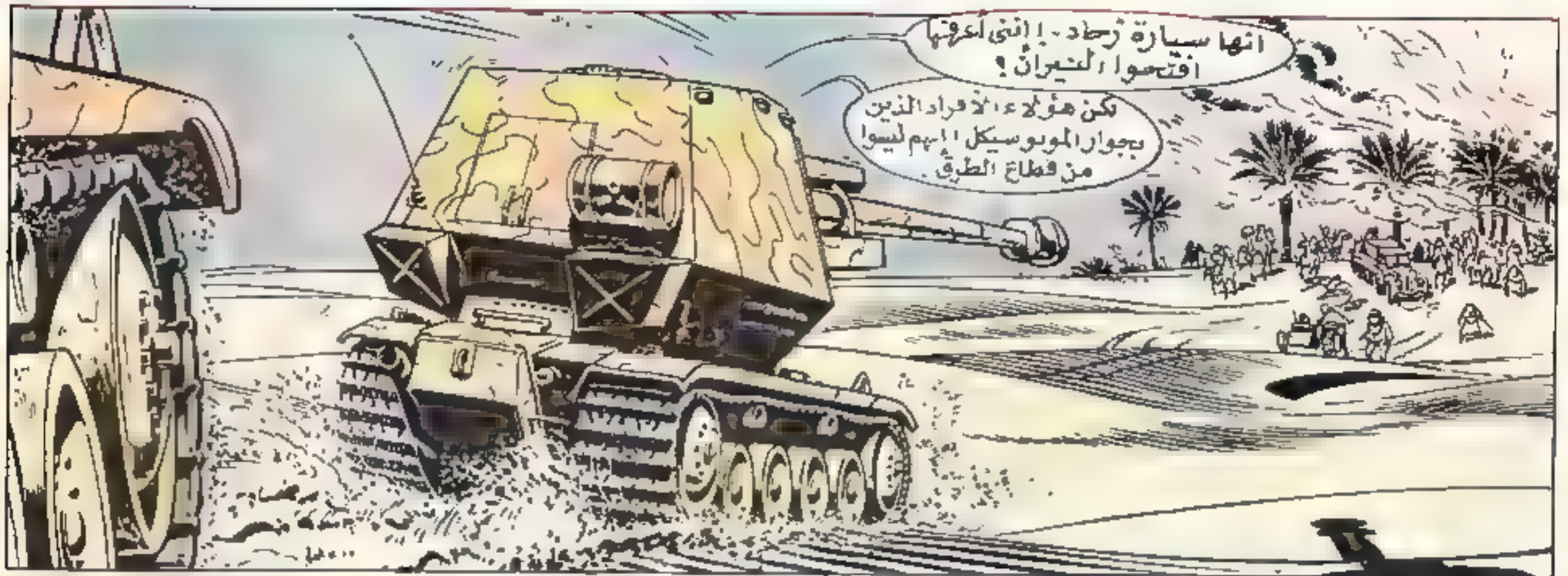
لقد جذبت العاكس
النارية بعض الزائرين! ومن
الواضح أنهم سيظهرون الأرض
بعينها نحن!



هل.. هل أنا الذي
أحدثت ذلك؟!

بالطبع لا!
اشطج أرضنا
أيها المجنون!

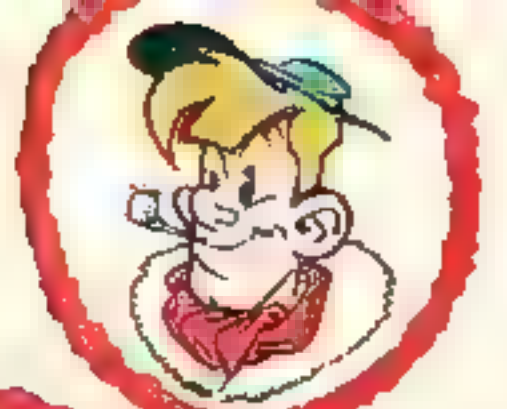
السواحة المشتعلة



برنار بيرانس



الوجبة المجهولة



استولى «شوتوك ماستر» و«ماريات ميدينت» على البيتيروكا، كانت بيدو أنت، «ماريات ميدينت» غير راض عما يوصى زميله أنت ستخبرها فيه.





الوجوه المجبولة



هاها! هذا اختيار سيء في اللعبة



أطمئن يا عزيزي «شبولك» كنت أمثل عليك - لقد أثرت «البستروكا» قليلا على لون بشرتي لكن عفتي لم يمس ...



وبيني وبينك أنا سعيد! فحينذ البداية كتبت أشعروا أنك طيب القلب! وعلامة على ذلك فهو يسخر مني!



واي لست غاضبا من لقد! فقد اختارني ليقحم بي في هذه العملية إن دوري لم يكن سخيلا وعلى ذلك فأنا تحت أمرتك! إنه سيقضي على من شدة العيف. ماذا تنتظر لنضع القنود في يدي؟



أغرب عن وجرى!



وحذار من أن تدخل بطاشوتك هذا القطع ... وإلا ... وإلا ...



لم أعد أحتعل! يجب أن أحسر شيئا! أن أدق على ... على أمك شيء؟



باتش!



هاهاهاها! إنه شيء مريح للزعصاب حقا!



هيا يا مسافري الدرجة الثالثة! لقد انتهت المسرحية! وسنعود أدراجنا!

هوب! هوب!

أجادا جاد، جوه!

هيا هيا أسرعوا!

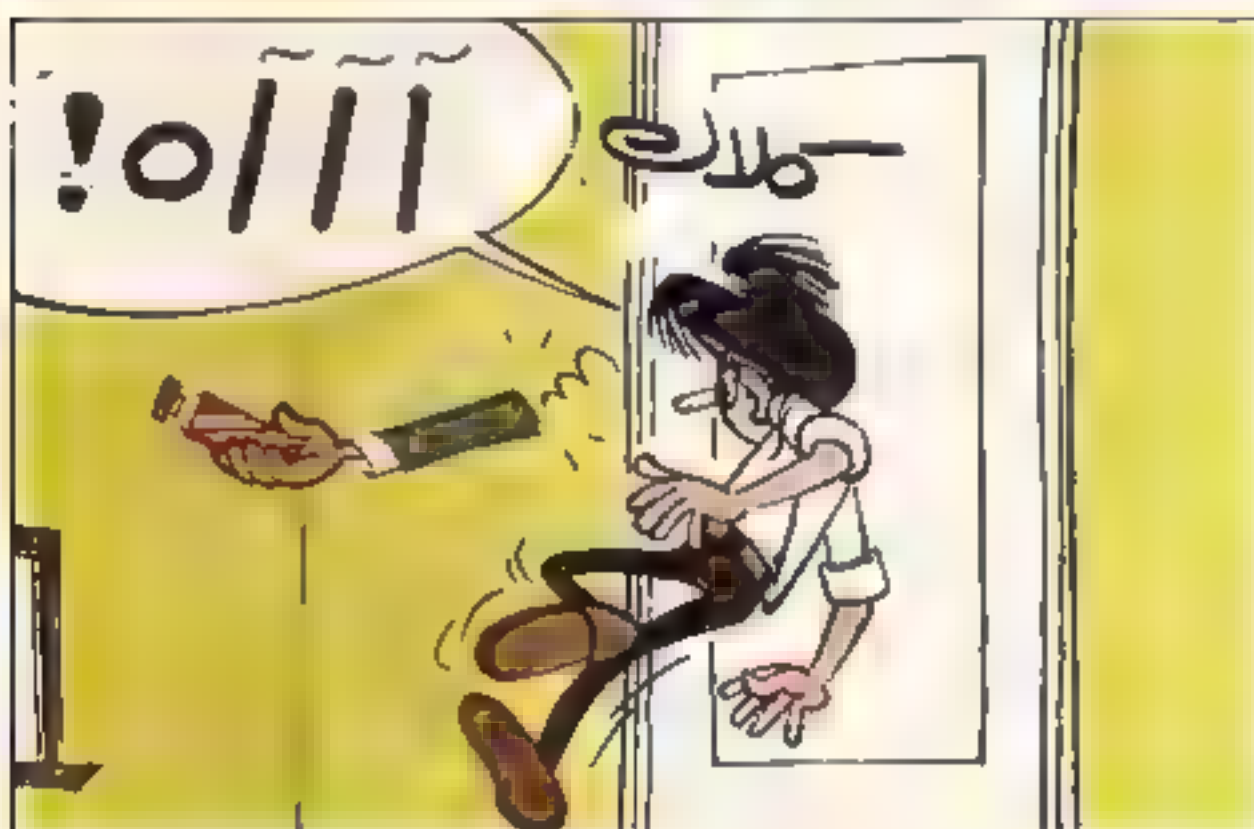
أراد أن يثبت وجده فأجابته «شبولك» «ماستر» غاضبا: تريد أن تعرف من يكون هذا الفتى؟ سأقول لك: إنه ليس شرطيا ولا جنديا! إنه رجل عادي! لكنه رجل بمعنى الكلمة



النهاية



الاستاذ مستواضع

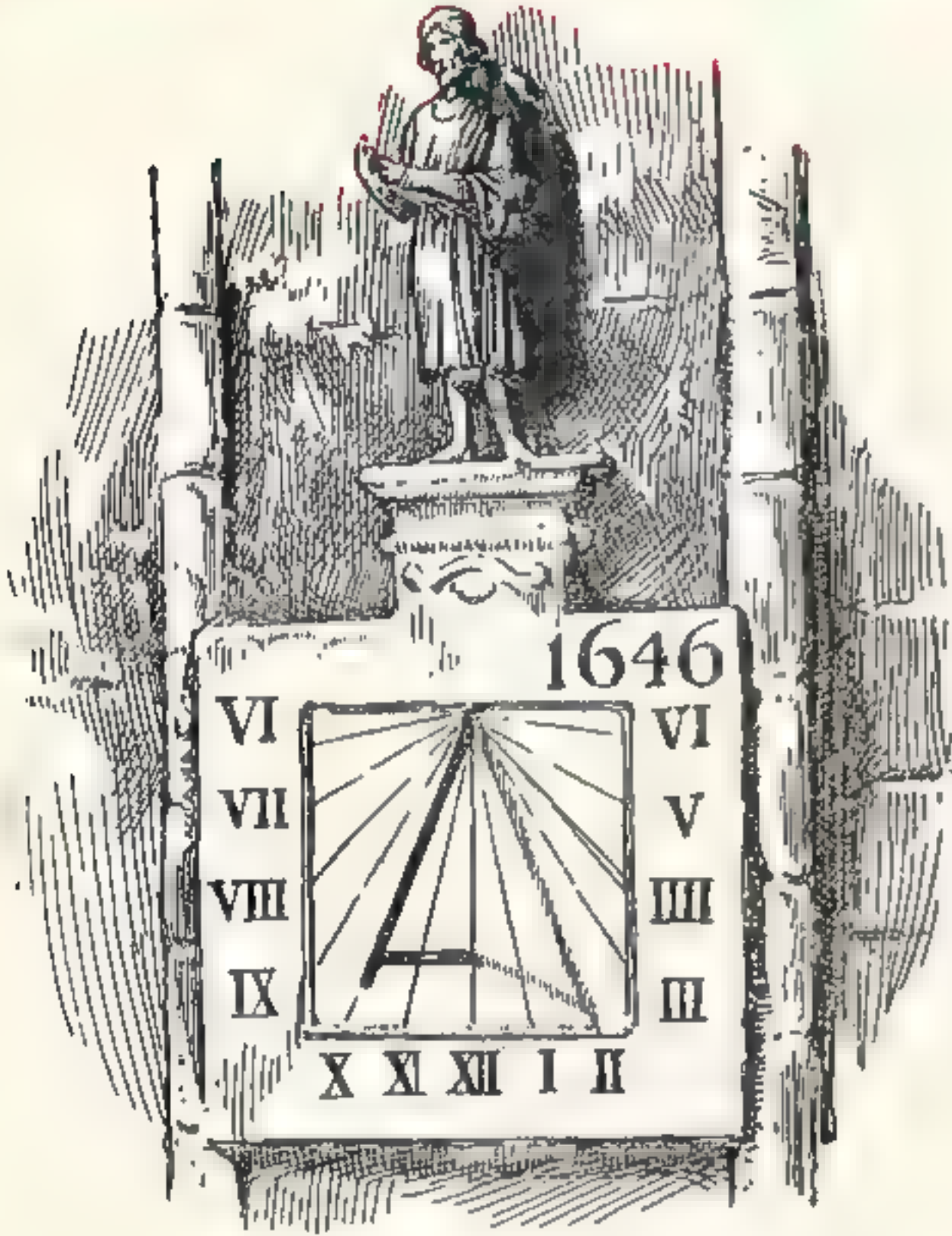


أنصف إلى معلوماتك



من المزولة الشمسية

إلى الساعة الحالية



أحد أشكال المزولة الشمسية التي كان يستخدمها القدماء لمعرفة الوقت

هل تعلم متى اخترعت الساعة التي تتطلع إليها كل يوم عشرات المرات لتعرف الوقت ؟ وهل تعلم كيف كان أجدادك يعرفون الوقت قبل اختراع هذه الساعة ؟

يقال إن الساعة اخترعت في مدينة نورمبرج في القرن الخامس عشر ، وكان يطلق عليها في ذلك الوقت اسم « بيضة نورمبرج » . بسبب شكلها البيضاوي الشبيه بالبيضة . وكانت تدار ، أي تملأ مرتين في اليوم الواحد ، ولم تكن إذ ذاك تسير بانتظام دقيق ، بل كانت كثيرا ما تقدم أو تؤخر ، ولم تتوافر لها الدقة إلا بعد اختراع زنبرك التوازن (زمبلك) . ثم تطورت صناعة الساعات حتى أخذت الأشكال التي نراها اليوم .

ولكن كيف كان أجدادنا يعرفون الوقت قبل أن تخترع الساعة بشكلها الحالي . ؟

كان الإنسان في البداية يعرف الوقت بملاحظة موضع الشمس على صفحة السماء . وما زال هناك حتى اليوم قوم من الرعاة أو الفلاحين يتطلعون إلى الشمس ، لكي يعرفوا أية ساعة من ساعات النهار .

وأول جهاز اخترع لقياس الوقت كان يعرف باسم « المزولة الشمسية » ، وهي عبارة عن عمود من الخشب أو المعدن يثق في الأرض في موضع شمس ، فيلقي بظله ، ويتحرك الظل من الغرب إلى الشرق منعكسا على دائرة مرسومة على الأرض ، ومقسمة إلى خطوط تبين ساعات النهار . وتطور الاختراع ، فصنعت دائرة (أو مربع) خشبية أو معدنية تعلق بين عمودين ، ويثبت في الدائرة (أو المربع) موشر صغير ينعكس ظله على تقسيمات الدائرة ، فيبين الوقت .

هذه هي المزولة الشمسية كما كانت تعرف في الماضي ، فإذا ما غابت الشمس استعمل جهاز آخر يعرف باسم « المزولة القمرية » ، يبين الوقت في الليالي القمرية .

وبعد ظهور المزولة الشمسية اخترع الإغريق والرومان « الساعة المائية » Clepsydra ، وهذه الكلمة مشتقة من كلمة Kleptein ومعناها « يسرق » ، وكلمة « Udor » ومعناها « الماء » ، أي يسرق الماء . وذلك أن هذه الساعة عبارة عن وعاء مملوء بالماء ، ويقع فيه ثقب دقيق يقطر منه الماء نقطة بعد نقطة إلى إناء آخر موضوع تحته ومصنوع من الزجاج . وعلى جوانب الإناء الزجاجي خطوط ذات ارتفاعات مختلفة تبين ساعات النهار . فإذا وصل مستوى الماء إلى خط معين ، دل ذلك على الوقت الذي يحدده هذا الخط .

وكان القدماء يستخدمون لمعرفة الوقت جهازا آخر يعرف بالساعة الرملية ، وهو شبيه تماما بالساعة المائية ، والفرق الوحيد هو أن الرمل يستعمل فيه بدلا من الماء .



انشقاق و أم اتكاد

بعد أن وضعت حرب الاستقلال أوزارها ، بدأت الولايات المتحدة الأمريكية تسعى إلى الاستقرار ، غير أن السين التي أعقبت الاستقلال شهدت توسعاً في الهجرة إلى أمريكا ، وافراطاً في جلب العبيد من القارة الأفريقية .

الحرب ببعض الانتصارات . ففي أبريل ١٨٦١ استولوا على فورت سامتر بالقرب من شارلستون ، وفي عام ١٨٦٢ وعام ١٨٦٣ بدأوا هجومهم على ماريلاند . وفي بول ران قاوموا هجمات الشماليين بنجاح . وقد بدا لبعض الوقت أن الجيوش الفيدرالية بقيادة روبرت لي سوف تحقق النصر . غير أن الحظ تغير لصالح الشماليين الذين كانوا يملكون احتياطياً من الرجال يفوق بكثير ما كان لدى الجنوبيين ، فضلاً عن امتلاكهم أسطولاً ضخماً قام بحصار الشواطئ الجنوبية .

وقد أحرزت قوات الشمال النصر في موقعة جيتسبرج بعد مواجهة قاسية استمرت ثلاثة أيام (١ - ٣ يوليو ١٨٦٣) واحتل الجنرال جرانت وادي المسيسيبي الواقع في قلب الإقليم الجنوبي ، ثم كلف الجنرال شيرمان بقيادة العمليات في الغرب ، فتمكن هذا الأخير من الاستيلاء على أتلانتا ، وتقدم إلى سافانا على المحيط الأطلسي ، فاضطرت القوات الفيدرالية للاستسلام . وفي يوم ٩ أبريل ١٨٧٦ وضعت الحرب أوزارها ، وألغى الرقيق من جميع الولايات المتحدة ، غير أن لنكولن ، أكبر مناصري السود ، اغتيل بعد ذلك ببضعة أيام . وقد كلفت تلك الحرب الولايات المتحدة ٦٠٠,٠٠٠ قتيل . وقد حاول الرئيس اندرو جونسون ، الذي خلف لنكولن ، أن يصلح الدمار الذي لحق بالجنوب ، ولكن سياسة العنف ظلت متغلبة على أهله ، مما أدى بالشمال إلى فرض الاحتلال العسكري الشديد عليه . فانطوى الجنوب على نفسه ، وإن ظل محافظاً على روح التفرقة العنصرية ، ولم تم التهدة النهائية إلا حوالي عام ١٨٧٥ ، وإن كنا حتى اليوم ، وبعد مرور ما يقرب من قرن ، لا تزال نجد بعض أثار هذه التفرقة التي كانت سائدة في ذلك الوقت .

وكان أن برزت اختلافات في وجهات النظر بين المناطق الشمالية والمناطق الجنوبية في الولايات المتحدة . كان الشمال يرى في « الولايات المتحدة » اتحاداً فيدراليا لا تستطيع أي ولاية أن تنشق عنه دون موافقة باقي الولايات . أما الجنوب فعلى العكس ، كان يريد اتحاداً حراً تستطيع أي ولاية أن تنفصل عنه إذا شامت . وسرعان أيضاً ما أدى الصراع حول المصالح إلى انشطار ولايات الاتحاد . كان الشمال ، بحكم تقدمه الصناعي يريد أن يفرض ضرائب على المنتجات المستوردة لكي يحمي صناعته . أما الجنوب ، فبحكم كونه أساساً إقليماً زراعياً ، كان يرغب في شراء المنتجات الأوروبية بأقل الأسعار الممكنة . ومن جهة أخرى لم يكن الشمال يملك عبيداً ، وكان ينتقد الجنوب لاستخدامه الآلاف منهم في زراعة القطن . وقد صدر في عام ١٨٥٢ كتاب بعنوان « كوخ العم توم » يصف فظائع الرق ، كان سبباً في زيادة مشاعر الشماليين ضد استخدام الرقيق .

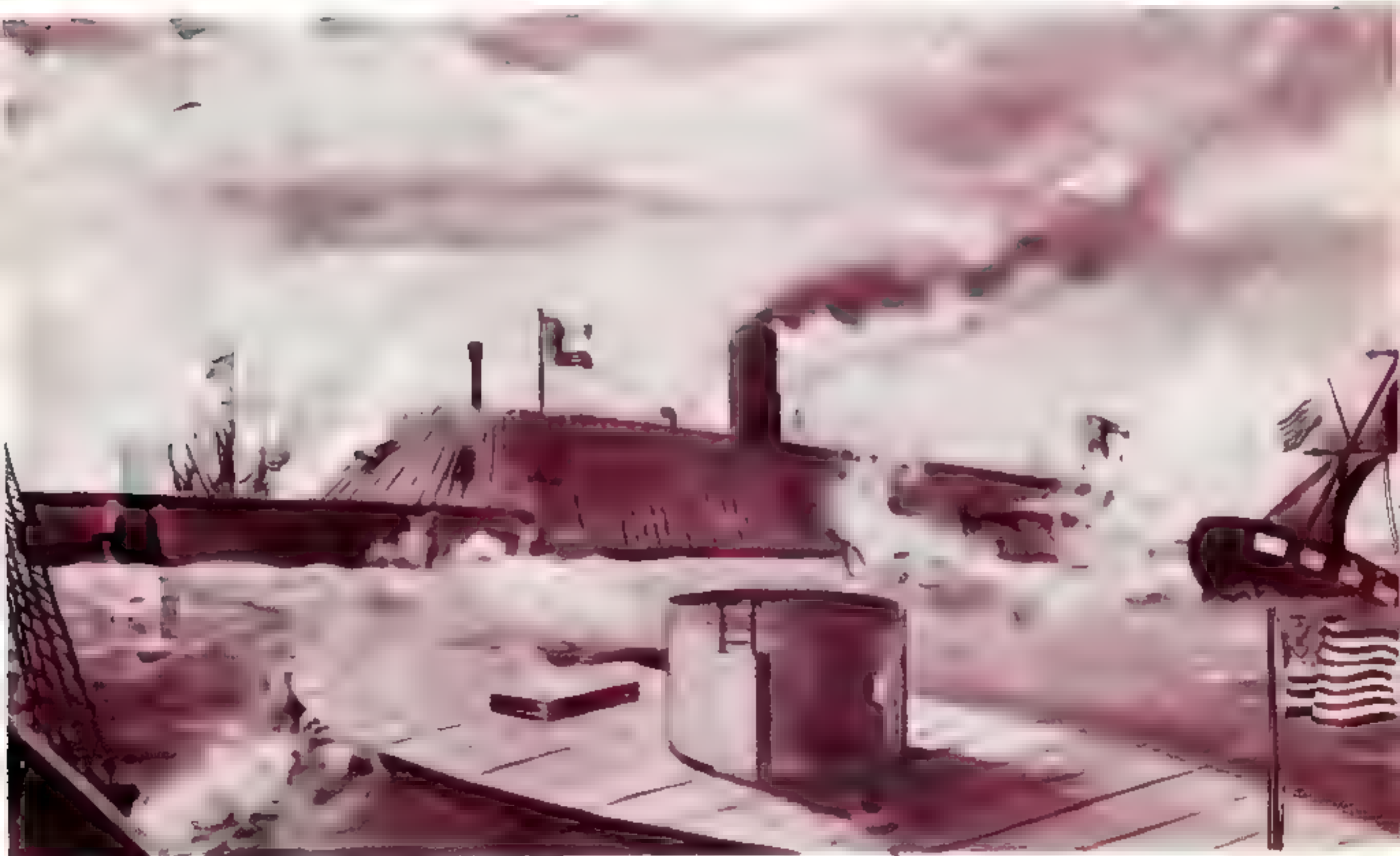
وهنا تكون حزبان : حزب الجمهوريين في الشمال ويدعو لإلغاء الرقيق ، وحزب الديموقراطيين في الجنوب يؤيد استخدام الرقيق . وفي عام ١٨٥٩ انتخب أبراهام لنكولن ، وهو من الحزب الجمهوري رئيساً للولايات المتحدة ، وكان من أشد المناصرين لفكرة إلغاء الرقيق . وقد اعتبر الجنوبيون هذا الانتخاب تحدياً لهم ، فأعلنت إحدى عشرة ولاية جنوبية انفصالها عن الشمال ، وكونت اتحاداً فيدرالياً لنفسها ، وانتخب جيفرسون دافيز رئيساً ، وجعلت من مدينة ريتشموند عاصمة لها . وبذلك بات واضحاً أن الحرب أصبحت أمراً لا مفر منه .

وبالرغم من تفوق الشماليين في العدد ، إلا أن الجنوبيين بدأوا

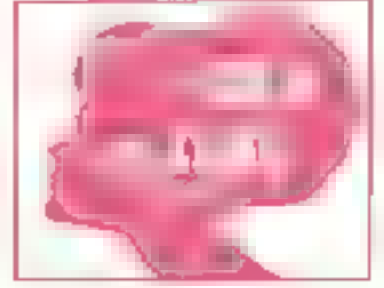


خريطة الولايات الشمالية والجنوبية

▲ إلى اليسار : حرايت ، قائد القوات الشمالية ، وفي الوسط ل ، قائد القوات الجنوبية
إلى اليمين : لنكولن والكتاب الشهير « كوخ العم توم »



في أسفل : موقعة أيرون كلاوز البحرية • وترى السفينة الشمالية « موبيتور » في مقدمة الصورة مشتبكة مع السفينة الجنوبية (مرمك)



الزبيكو

لم يعد استعمال البلوزات الزبيكو مقصوراً على الشتاء فقط ، بل امتدت الموضة إلى هذا الصيف أيضاً ، مع فارق بسيط ، هو أن البلوزة أصبحت تنفذ من خيوط القطن أو القطن المخلوط بالحرير ، بدلا من الصوف . ولم يقتصر الاختلاف على الخامة فقط ، بل امتد إلى الموديلات أيضاً ، فظهرت ابتكارات في الرسوم ، أو في خلط الألوان ، كما هو موضح بالصور :

للصيف أيضا

- ١ - بلوزة بيضاء بكم وجلان . الكوت أبيض x أسود وكذلك فتحة الرقبة على الشمال كلها سوداء . أما الدائرة الكبيرة على اليمين فهي - مرآة .
- ٢ - بلوزة بيضاء مخلوط زرقاء فاتحة أعلى الكتف والأكام . تحمل في وسط الصدر موشية من ثمار الكريز بدونها الطبيعي .
- ٣ - أما هذه البلوزة الكوت ونصف الكم فباللون الأزرق ، ثم يشترك الأبيض مع الأزرق في عمل بعض الثقليات ، يمر من فوقها شكل قطار يمر عربات بشكل مبتكر .
- ٤ - بلوزة كلها ثقليات أبيض وأسود بالطول . بكم جابونيز . أما الكوت فأبيض سادة .
- ٥ - بلوزة نصفها الأعلى أحمر ، ونصفها الأسفل أزرق تعلوه بأخرة صغيرة على اليمين ، وبمحاذاة زرقاء على اليسار .
- ٦ - بلوزة كل ثقلياتها أبيض x أسود يقطعها خط مريض ذهبي على الصدر ، مع اختلاف واضح في ثقليات الكمين .
- ٧ - بلوزة سوداء يزينها داخل مربع أعلى الصدر وجه (بلياتشو) ، يجمع بين الألوان الأزرق والأحمر والأصفر ، مع ثلاثة خطوط من نفس الألوان بالعرض .
- ٨ - بلوزة بثقليات بالعرض أبيض بالكحل . يقل عرضها في الأكام ، والجيب على الصدر .
- ٩ - بلوزة خيط بوكلين سادة ، يديس معها حزام جلد وإيشارب بألوان منسجمة .



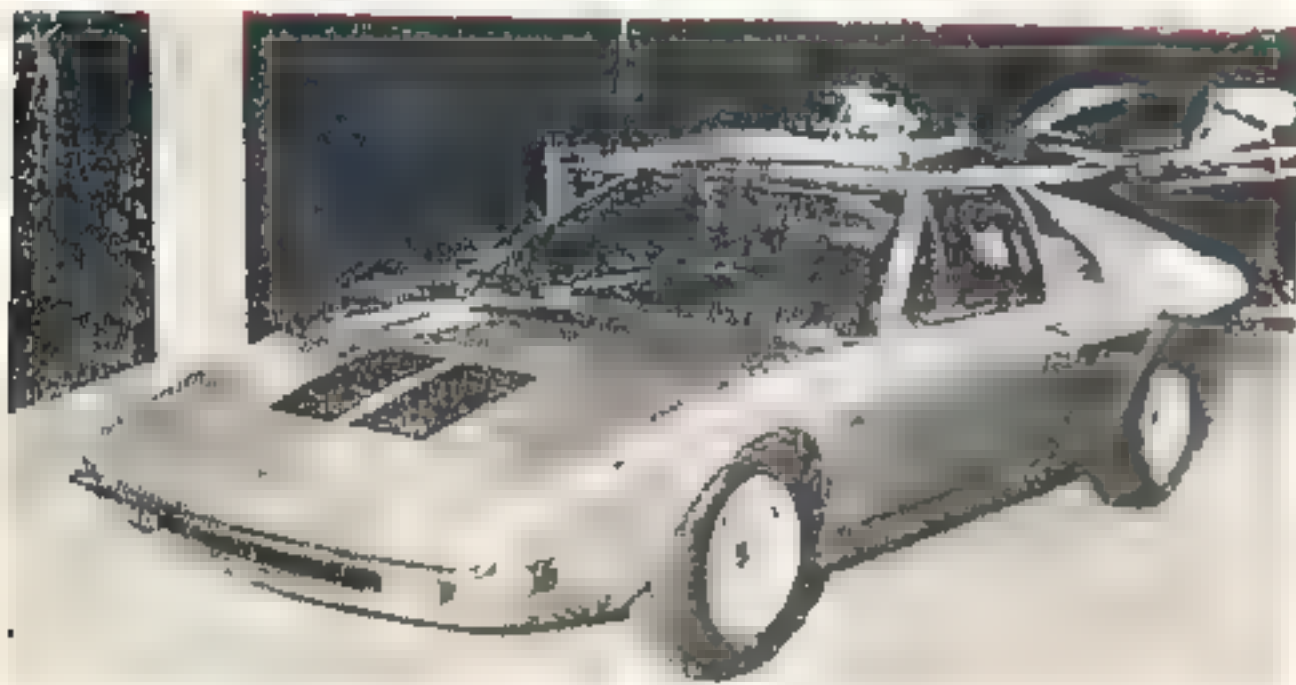


١٠ - بلورة بحيط الكوت مقلم بالعرص ، وناق
البلورة بالطول ، مع اتسع شديد في الأكدم
ملحوظة : جميع البلورات مبنية بعمرة العادية
حدا (سطر عدل ، سطر مقلوب ، والكوت
عزرتان عدل ، وعزرتان مقلوبتان) أما الموثقات
يمكنك تصديق أنه لشغل أو بعد لانتهاه به
حسب رغبتك

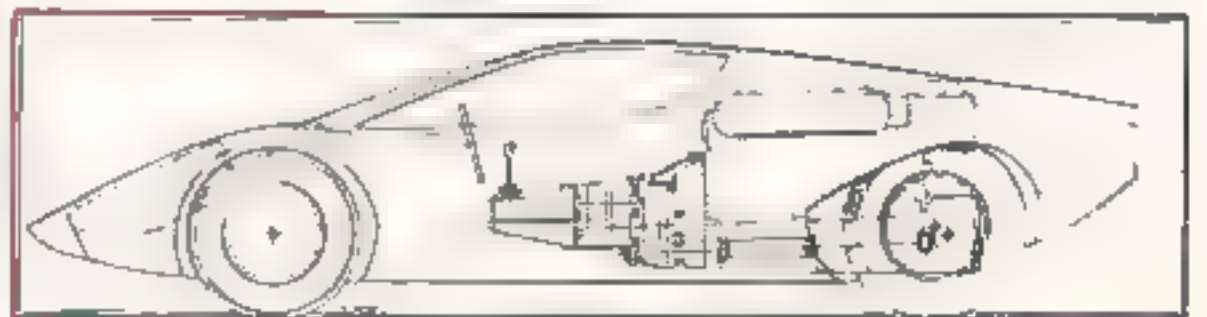
الجديد

في عالم السيارات

هذه المجموعة المختارة من سيارات الركوب كانت في مقدمة السيارات التي جذبت الأنظار في المعرض الدولي الذي أقيم أخيراً في مدينة جنيف . ولقد عرض فيه ١٤٣ طرازاً من السيارات ، مقدمة من ١٢ دولة .

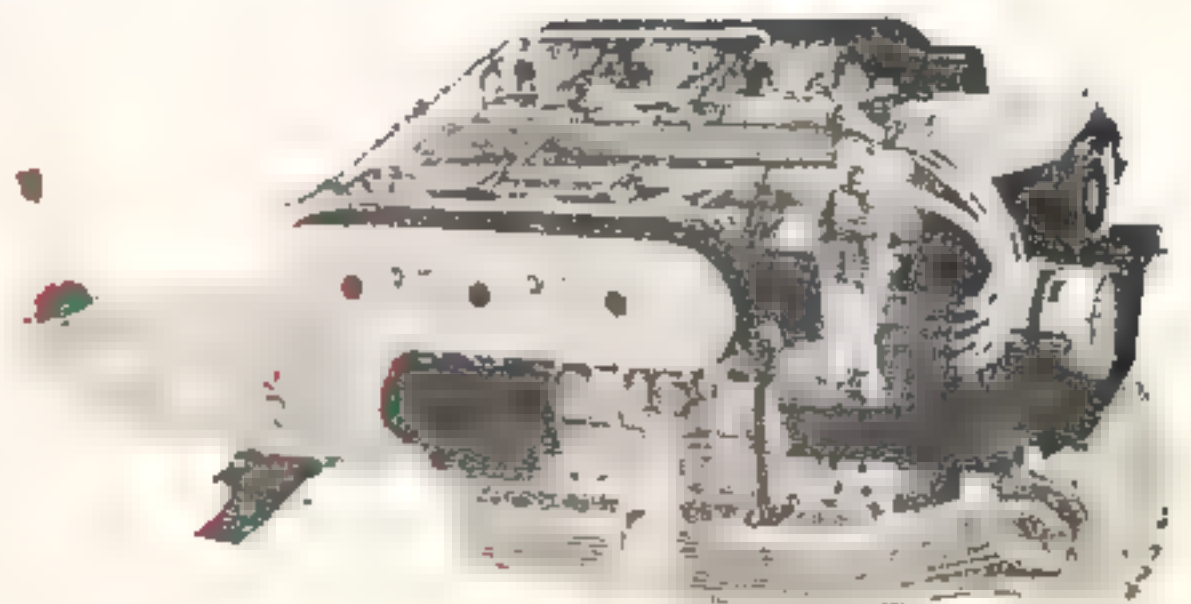


السيارة Lp 500 Countach من إنتاج Lamborghini يلاحظ أن مجموعة المحرك مرتبة طولياً ويتسلسل من الخلف إلى الأمام ، بحيث يوجد صندوق التروس متقدماً على المحرك ، ومجموعة الإدارة مرتبة إلى الخلف من خلال حوض الزيت إلى المجموعة الفرعية .



السيارة Porsche 914/6

طراز معدل من السيارة الشهيرة Porsche 914 . ويعتبره كثير من المعجبين أفضل طراز مطور أنتجته شركة بورش حتى الآن .





السيارة Volvo 164

استهدفت شركة فولفو هذا الطراز أن تدخّل فيه سمات السيارة الرياضية (اسبورت) ، ولكن خبراء السيارات وجهوا إليها كثيراً من النقد ، حيث إنها تمتد الرشاقة التي تنتم بها السيارات الرياضية ، ولا تيسر وسائل الراحة الكافية لسيارة الركوب .



السيارة Matra Laser من إنتاج Michelotti

يشير هذا الطراز بمقدمة سادة ومؤخرة مطوّطة مائلة وتقويسات لوفارف فوق العجلات مزودة بأشرطة ولّاية من الصنب الذي لا يصدأ ، وحوافها مستقيمة . لاحظ التطور الجديد في باب السيارة .



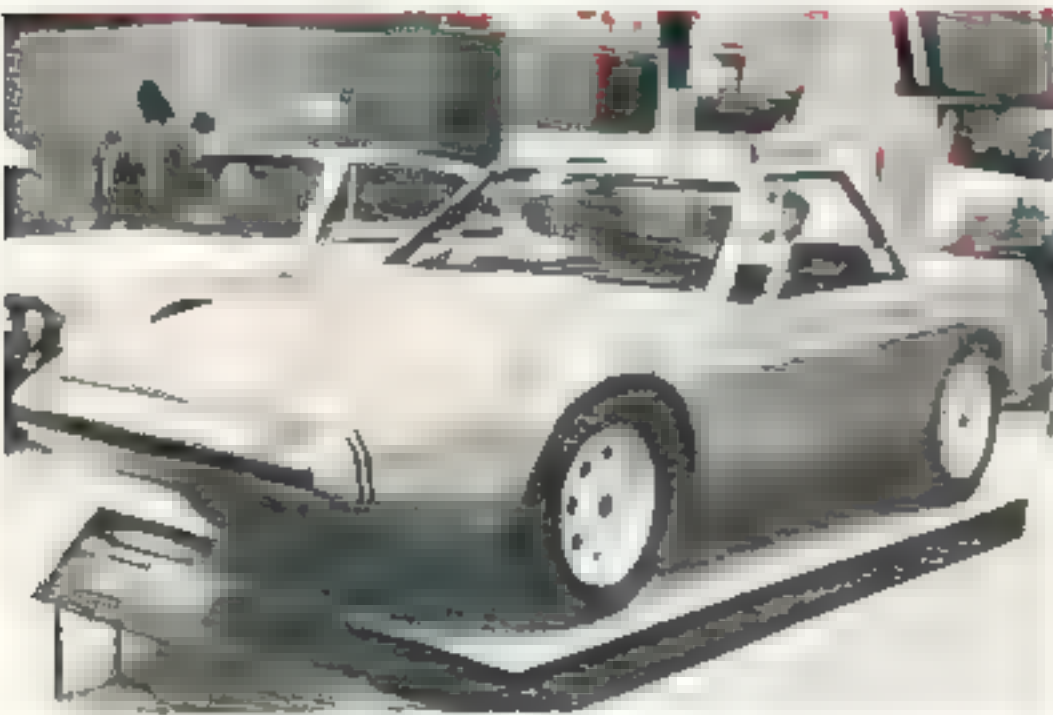
السيارة Indra من إنتاج Intermeccanica

هذه السيارة مبنية من مكونات السيارة Opel Diplomat وبورع و ألمانيا سعر يصل إلى ٣٤٠٠٠ مارك ألماني (حوالي ٩٠٠٠ دولار) .



السيارة Zonda من إنتاج Alessandro de Tomaso

هذه السيارة مزودة بمحرك فورد V-8 (٥,٧ لتر) يعطي ٣٥٠ لتر قوة حصانة فرملية .



السيارة Cheetah من إنتاج Karmann

هذه السيارة من تصميم Giugiaro وهي مركبة على شاسيه من إنتاج شركة فولكس واجن .



السيارة Fiat 130

إحدى السيارات التي حازت إعجاب زوار المعرض لاتساع الحيز الداخلي بها ، وزشاقها ، والنساية مقدماتها .

عالم الحيوانات



الحصان العربي

أنقى سلالات الخيول ، يعرفونه في جميع أرجاء الدنيا ويعتزون به ، ويبدلون في سبيل اقتنائه الجهد والمال ، ويقال إن هذه السلالة الأصلية ، عرفت أول ما عرفت ، أيام النبي محمد عليه الصلاة والسلام ، ثم ازدهرت في رحاب الخلفاء ، مواكبة لازدهار الإسلام . وعندما انتشرت الميكنة في أعقاب الحرب العالمية الأولى ، تقلص مجد الحصان العربي ، ريبب الصحراء العريق ، حتى كاد أن يختفي تماما فيما خسلا قلة كانت تضمها اسطبلات السلاطين والأمراء ، ومع ذلك فهناك اليوم بلاد كثيرة خارج نطاق الصحراء تنتشر فيها السلالات العربية انتشارا ملحوظا . وتعد الجزر البريطانية وغرب الولايات المتحدة الأمريكية وهولندا أوفر هذه البلاد اهتماما وحرصا على تنمية السلالة العربية بين ربوعها ، وتهجين سلالاتها المحلية من الحصان العربي .

والألوان الغالبة في الحصان العربي هي الرماديات بدرجاتها ، والأحمر المائل إلى سواد ، وله أيضا درجاته .

والحصان العربي ملامح مميزة لا يشاركه فيها أي حصان آخر ، وأبرز هذه الملامح العنق المشربب في خيلاء ، والذيل المقوس في رشاقة ، والخطو الراقص ، واللفتة السريعة . أما جمال رأسه فلا تحطئه عين . . صغير نوعا ، إسفيني الاتسياب ، وعظمتا الخدين عريضتان ، بينما يبدو « البروفيل » مجوفا قليلا ، وأجمل



لهذا أشد احتمالا للمتاعب ، وأقدر على حمل الأثقال مسافات طويلة . ويتصف الحصان العربي بالجرأة والدكاء وسلاسة القيادة ، ومتوسط عمره يفوق كثيرا أعمار السلالات الأخرى .

وهناك جمعية في بريطانيا باسم « الحصان العربي الإنجليزي » ، أنشئت منذ ١٩١٨ وتضم الآن أكثر من ١٥٠٠ عضو ، وترعى ١٩٠ اسطبلا ، ولا تلقى أية سلالة من الخيول ماتلقاه الخيول العربية من إقبال .

ما في الرأس العينان الواسعتان اللتان يبرز اتساعهما شكلهما البيضاوي ، والسواد الذي يحيط بهما ، كأنه الكحل خطته في اتقان يدا حورية من حريم الرشيد . وبين العينين جبهة نبيلة عريضة تنحدر بأنف دقيق رقيق ينثني إلى خياشيم واسعة مقوسة . أما الأذنان فصغيرتان متصبتان باليقظة ، والبشرة ناعمة ، والأرجل قليلة الشعر ، إن لم تكن ملساء تماما .

والخيول العربية صلبة العظام ، قوية العضل ، حادة البصر ، مرهفة السمع ، وهي

غدد سامة تحدث شللاً جزئياً

من الحيوانات الغريبة حقا الهلانيوس ذو منقار البط ، فإن له نفس صفات الحيوانات الثديية الأولية ، وأهمها أنه يبيض ويرضع صغاره . ولكنه بالإضافة إلى ذلك أحد الثدييات المائية ، ينتشر غشاء جلدي بين أصابعه ، وله بوز طري حساس يشبه منقار البط .

ويتنذى على جراد البحر والديدان والأسماك الصغيرة التي يقتنصها من قيعان الجداول والبحيرات . ويمكن لمنقار البط أن يظل مغموراً في الماء لمدة قد تصل إلى خمس دقائق ، تكون خلالها عيناه وأذناه مغلقة بغشاء من الجلد ، ويمكنه التأكد من موقع الفريسة بواسطة نهايات عصبية في بوزه الحساس . وفي اليابسة يصنع لنفسه جحراً محكماً به عدة حجرات ، له أنفاق تقود إليه ، قطرها يعادل حجمه تماماً ، حتى إن الماء الذي يغطي فرااه الناعم يتساقط أثناء دخوله .

والذكر من منقار البط له مهاميز في عقبى وجليه الخلفيتين ، وهي متصلة بغدد سامة ينتج منها ألم شديد لمن تصيبه ، وقد يحدث شلل جزئي نتيجة للإصابة بها .

وتضع الأنثى بيضتين قشرتهما حلدية طول كل منهما ١٨ ملليمترًا ، والمخ فيهما كبير جدا ، وتضعهما في عش مصنوع من الأعشاب الرطبة في حجرة خاصة بالولادة داخل الحجر . والأنثى لا يتكون لها جيب أو كيس في بطنها لحفظ البيض . وقلما تترك بيضها الذي

تحتضنه بلف جسمها حوله حتى يفقس بعد حوالي ١٠ أيام . ثم تقوم بتغذية الصغيرين العزيزين باللبن السائل من الفتحات التي في جلد الأنثى . والحيوان البالغ يبلغ طوله بدون الذيل ٤٠ سم ، أما الذيل فطوله ١٢ سم .

الحيوان بين الاجنوم والدفع

العقاب آكل السمك

تملك الطيور الجوارح ، مثل العقاب والنسر الذهبي ، مناقير ومخالب ذات قوة كبيرة ، كما تمتاز بحدة البصر .

والعقاب آكل السمك أو صقر الماء ، يوجد في جميع القارات على طول سواحل البحار ، حيث السمك هو غذاؤه الرئيسي . وبطير هذا النوع من العقبان فوق الماء مراقبا السمك السابح بالقرب من سطح الماء مباشرة ، فإذا ما شاهد واحدة انقضض عليها ، وقد مد مخالبه ، وضم جناحيه ، ولا يرفق عن سطح الماء إلا وهو قابض على السمكة بين مخالبه .



مغامرات روبن هود

٦- كيف جاء جُيون الصغير.....

بعد أن أنقذ روبن هود صديقه سكارلت من حاكم «نوتجهام» ، بقي في الغابة فترة من الزمن في هدوء . يشيد أكوأنا سرية في مناطق كثيرة من الغابة . ليضمن سلامة أتباعه ، ويدرب الجدد منهم . ويطلعهم على خبايا المكان . وعندما استتب النظام والأمن في الغابة . وتم تحصينها ضد الهجمات المفاجئة التي كان يشنها الحاكم ورجاله ، بدأ روبن هود في توسيع المنطقة بالتغلغل في العابات المجاورة . لينشر رجاله في أماكن كثيرة يلجأون إليها إذا هاجمهم الأميرجون بقوة كبيرة . وكان الرجال يقضون معظم الوقت في التدريب على الرماية والمبارزة بالسيف .



وإن كان هناك وقت للصيد ، حيث كان لحم الغزال هو الغذاء المفضل مع لحم الدببة المتوحشة والطيور .

وكان روبن هود يصاب أحيانا بالملل ، فترك القيادة لسكارلت ، ويخرج وحيدا يستكشف المنطقة ويتجول فيها ، وكان يعود أحيانا ومعه عضو جديد ينضم إلى الفريق . ومما يستحق الذكر أنه قابل أصدق وأخلص رجاله في إحدى هذه الجولات .

في ذات يوم من أيام الصيف ، قال روبن لأتباعه أنه سيخرج للتجول قليلا ، لأنه في شوق للمغامرات . ونبه عليهم أنه سينفخ في البوق . وهو النداء الذي يستدعي به أتباعه لكي يحضروا في الحال .

وعند الطهيرة وبينما كان يتجول وحده وصل إلى نهر صغير . وهناك لمح عن بعد شاباً طويل القامة يتقدم نحو الماء .

وكان الجسر الذي يربط بين ضفتي النهر عبارة عن لوح من الخشب ضيق كل الضيق ، يكاد لا يتسع إلا لرجل واحد .

وتقدم روبن هود إلى الضفة النهر ليجتازه لقاء ذلك الفتى الغريب . وما أن وضع قدمه على ذلك اللوح الخشبي ، حتى كان الفتى الغريب قد تقدم بدوره من الضفة الأخرى للنهر ، ووضع قدمه على اللوح الخشبي . وقال الشاب الغريب الذي كان يفوق روبن هود طولاً : « اغرب عن طريق أيها الصغير...إلا إذا كنت تريد أن تغوص في الماء » . فأجاب روبن هود : « لا تتعجل .. ارجع إلى وراء حتى أعبر ، وإلا ألقيت أنا بك في الماء » .

ثم لوح الغريب بعصا كبيرة كانت في يده وقال : « إذن سوف أدق عنقك أولاً ، ثم ألقي بك في النهر » .

قال روبن هود : « سري » .. وشد إلى قوسه سهماً ووجهه نحو الرجل .

وصاح الغريب « التق هذا السهم ولا كسرت عظامك بهذه العصا ، وألقيت بك في النهر » قال روبن هود : « أنت تتكلم كالخمار ، لأنني إذا أطلقت عليك السهم فسيخترق جسمك قبل أن تلمسني بعصاك » .

أجاب الغريب : « إذا كنت أنا أتكلم كالخمار ، فأنت تتكلم كالجبناء .. لأنك تقف هناك مسلحاً بالقوس والسهم ، بينما أنا لا أملك غير العصا » .

وصاح روبن هود وهو يعيد السهم إلى مكانه : « إني أمقت الجبناء ، ولذلك سألقي القوس والخربة واستعمل العصا حتى يكون سلاحى مثل سلاحك » .

وقفز روبن هود على اليابسة ، واختار لنفسه عصا طويلة قوية ، ثم ترك قوسه وعاد مسرعاً إلى الشاب .

وقال روبن هود : « لنشاجر فوق الجسر حتى إذا سقط أحدهما في الماء ، لن يكون هناك شك من هو المنتصر . وعلى المهزوم أن يترك المنتصر يمشى في حال سبيله دون أي اعتراض » .

وقبل الشاب الغريب الاتفاق وبدأت المعركة .

لم يكن يسمع إلا صوت العصي ، وراح كل منهم يكيل الضربات إلى جسم الآخر ،



إلى الغابة الخضراء

فبدأ روبن هود بضربة عنيفة أصاب بها كتف الشاب ، واستمررا يتضاربان حتى سالت دماؤهما .

وفجأة جمع الشاب الغريب كل ما في عضلاته من قوة ، وكال لغريمه ضربة وحشية ترنح روبن هود على أثرها ، وفقد توازنه وسقط في النهر واختفى .

وصاح الغريب وهو ينظر إلى الماء :
« أين أنت يا صاحبي ؟ أين أنت ؟ »

وأجاب روبن هود وهو يجر نفسه خارج النهر : « ها أناذا .. أعترف أنك هزمتني . وبما أن اليوم يومك يا صاحبي ، فلن تكون هناك معارك بيننا » .

وأخذ روبن هود النفي ونفخ فيه نفخة خاصة ، ثم قال للغريب : « إلى أين أنت ذاهب في الغابة الخضراء ؟ .. اعتقد أنك تستطيع لإرجاء مهمتك قليلا لكي تتناول العشاء معي » .

وقال الشاب : « في الحقيقة ، أنا أبحث عن رجل يدعى روبن هود » .

وقبل أن يجيب روبن هود ، برز رجاله من جميع أنحاء الغابة والأقواس في أيديهم ، يتقدمهم ويل سكارلت .

وصاح ويل سكارلت : « ما الذي أصابك ياسيدي حتى تستدعين بالنفي ؟ .. إن الدماء تسيل منك وثيابك مبتلة » .

أجاب روبن هود : « لم يصبني شيء سوى أن هذا الرجل الشجاع قد هزمتني بعضاه ، وألقى بي في النهر » .

صاح ويل سكارلت : « لن تتركه بعد أن أهان روبن هود .. لا بد أن يأخذ دوره

في الماء البارد » .

فقال روبن هود ضاحكا : « لا ! لا ! إنه رجل شجاع وقوى وقد هزمتني عن جدارة وبحق » .

ثم التفت إلى الشاب الغريب وقال : « إن هؤلاء جميعا رجالى وأصدقائي ، وسيكونون أصدقاءك إذا وضعت يدك في يدي ، وأقسمت على الولاء لروبن هود وزملائه » .

هتف الشاب : « هاهي ذى يدي وقلبي أيضا .. إني أدعى جون الصغير ، ولن أجلب العار عليك أو على رجالك أبداً ، فإني ماهر في فنون الحرب والصيد وسأتبعكم أينما تذهبون » .

وجلسوا جميعا حول النار يأكلون

ويشربون ويمرحون ، وكان من عاداتهم أن يطلقوا اسما جديدا على كل من ينضم إليهم . وإذا كان جون الصغير ضخم الجسم ، فأرع الطول ، قوى العضلات ، فقد اقترح ويل سكارلت أن يسمى « الصغير جون » .

وشرب الجميع نخب الاسم الجديد ، وهم في مرح وسعادة حتى وقت متأخر من الليل .

ومنذ ذلك اليوم أصبح « الصغير جون » من أصدقاء روبن هود ، وأخلص أتباعه . وعندما تقدم ويل سكارلت في السن ، وأصبح لا يقوى على المجهود العنيف ، غدا « الصغير جون » الرجل الثاني في القيادة .

(البقية في العدد القادم)

فكاهات



شحاته حساية



سيادتك تلاحظ أن المبلغ المدفوع
مش محسوب فيه البقشيش !



مجرد تجربة لأن العائلة ناوية في الصيف
تقوم برحلة إلى أديس أبابا



نرد أن يشتغل لحسابه !

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « زمن »

سبيل

أصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

ش	م	ل	ي	د	ن	ق	ر	ل	د
ر	ر	ر	س	ي	و	ا	ا	و	م
ي	ه	ط	ح	س	ن	م	ق	ر	ح
ف	ص	د	ا	م	ك	ل	ث	و	م
ه	ا	ب	ن	ل	ش	ا	د	ي	ه
ف	س	ي	ا	و	ا	ا	ي	ض	ه
ا	د	ي	د	غ	ا	د	ا	ا	ز
ض	م	ي	ك	ه	ي	ه	ي	ي	ي
ل	ح	ج	ا	ز	ك	ل	ن	ر	ا
ب	ا	ه	و	ل	ا	د	ب	ع	ف

(ا)	(ح)	(د)	(س)	فايده	كمال	نهاوند	قوس
أم كلثوم ✓	✓ حجاز	✓ دو	سي ✓	(ر)	(ش)	(ز)	(م)
أحمد ✓	(ط)	(ص)	(ف)	رياض ✓	شريفة فاضل	زكي	محرم
(ب)	✓ طه	✓ صبا	فريد الأطرش ✓	رق ✓	شاديه ✓	(ق)	منار
✓ بليغ	عبد الوهاب ✓	✓ ضيا	✓ فايزه	(ك)	(ن)	قنديل ✓	محمد

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . اتقن التقليد .
ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء
وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه
الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ..

الأخطاء أين هي ؟



والمطلوب الآن نقل المربعات الحمراء الأربعة إلى الناحية اليمنى من الشريحة الورقية ، مبتدئا بأول قسم منها ، ثم تليها المربعات السوداء بعدها مباشرة ، وبذلك يتبقى لدينا القسمان اللذان إلى ناحية اليسار خاليين من المربعات ، أى هكذا .

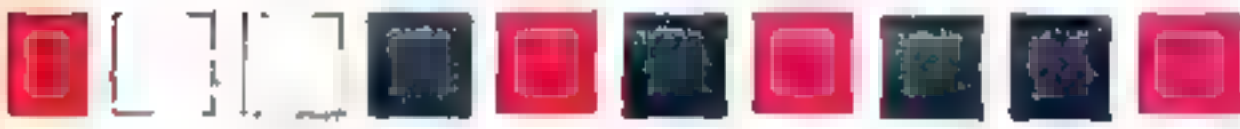


والمطلوب نقل المربعات بإجراء أربع نقلات فقط ، بحيث تنقل مربعين فقط في كل نقلة ، وبحيث تصل إلى ترتيب المجموعات طبقا لما أشرنا إليه .



وهذه هي طريقة الحل :

انقل المربعين الثانى والثالث من اليسار ، أى الأحمر والأسود الحاليين ، على أن يكون المربع الأحمر فى القسم الأول ، يليه الأسود فى القسم الثانى المجاور له ، أى هكذا .



أما الحركة الثانية فهي نقل المربع الخامس والسادس من ناحية اليمنى إلى القسمين الحاليين ، فيصبح الترتيب كالاتى :



أما الحركة الثالثة فنتيجتها كالاتى :



ويلجأ إلى الحركة الأخيرة ، أى الرابعة ، يصبح الترتيب كالاتى :



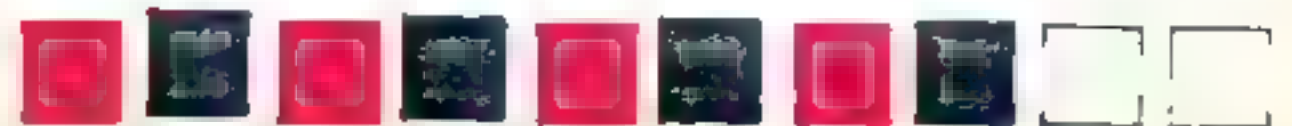
وبذلك تكون قد نجحت فى ترتيب المربعات بإجراء أربع نقلات فقط ، بحيث تكون المربعات المتشابهة الألوان متجاورة بعضها بجانب بعض .



لعبة ترتيب الألوان المتماثلة

جهاز شريحة مستطيلة من الورق المقوى (الكرتون) طولها ثلاثون سنتيمترا (مثلا) وعرضها خمسة سنتيمترات ، وادهنها باللون الأبيض ، أو الصق عليها شريحة بيضاء اللون من الورق العادى ، ثم قسمها بالقلم الرصاص إلى عشرة أقسام متساوية ، ثم أنفذ فى كل قسم مسبارا صغيرا بحيث يبرز طرفه المدبب من ناحية الوجه الأبيض للورقة المقواة . ثم جهز ثمانية مربعات صغيرة من الورق المقوى طول ضلعها سنتيمتران ، وادهن كل أربعة منها بلون واحد ، وليكن اللون الأحمر أو اللون الأسود مثلا ، واصنع فى وسط كل مربع ثقباً صغيراً ، وبذلك سيكون لدينا أربعة مربعات حمراء ، وأربعة سوداء .

والآن رص المربعات فوق المستطيل الورقى ، بجانب بعضها بعضاً ، أى أنفذ طرف المسبار من ثقب المربع ، وابدأ من ناحية اليسار بمربع أحمر اللون ، يليه فى القسم الثانى مربع أسود ، ثم مربع أحمر وهكذا ، وسيتبقى فى النهاية قسمان خاليان من المربعات ، أى هكذا .



كرة تنحرك وتقف بالأمر

أحضر كرة صغيرة صلبة ، ويستحسن أن تكون من الخشب ، عل أن يكون حجمها أصغر قليلا من حجم كرة التنس . شق الكرة نصفين بواسطة منشار الزخرفة ، ثم احفر في منتصف أحد النصفين قناة رفيعة تبدأ من أحد الجانبين وتنتهي عند الجانب الآخر ، ولكن لا تجعل القناة خطا مستقيما ، وإنما اجعل لها ضلعين متساويي الطول ، يكونان عند منتصفها زاوية منفرجة كما ترى في الشكل . ويلاحظ أن تكون سعة القناة بحيث يمكن تمرير قطعة من « الدوبارة » في تجويفها . والآن الصق بالغراء نصفي الكرة أحدهما بالآخر .

أما أداء اللعبة فيكون بالطريقة الآتية :

امرر « الدوبارة » من خلال القناة ، ويمكن أن يكون طولها حوالي متر أو أقل قليلا . امسك كل طرف من « الدوبارة » بإحدى يديك ، واجعل الكرة (أي الدوبارة) في وضع رأسي ، وبطبيعة الحال ستزلق الكرة على المحيط من موضعها العلوي القريب من يدك اليمنى (أي اليد العليا) حتى تصل إلى أسفل « الدوبارة » عند يدك اليسرى ، وذلك بفعل الجاذبية . والآن اعكس وضع اليدين ، أي اجعل يدك اليسرى هي العليا ، ويدك اليمنى هي السفلى ، فتزلق الكرة إلى أسفل حيث اليد اليمنى ،

واعكس الوضع مرة أخرى . وهكذا كرر هذه العملية بضع مرات لتثبت للمشاهدين أن الكرة تنزلق بشكل طبيعي ، وفقا للجاذبية الأرضية .

وهنا تبدأ اللعبة السحرية . أثناء انزلاق الكرة من أعلى إلى أسفل ، اطلب من أحد الحاضرين أن يأمر الكرة بالتوقف عن الطبوط فإذا قال صاحبك للكرة : « قف » - ستجد أن الكرة توقفت في الحال في مكانها ، ولم تكل مسيرتها إلى أسفل « الدوبارة » . فإذا عاد صاحبك وأمر الكرة بالسير وقال لها « انزلي » ، فستجد أنها أطاعت الأمر لتوها ، وبدأت تنزلق إلى أسفل . فكيف حدث هذا . ؟ كيف تحدث الكرة الجاذبية . ؟ كيف تطع الأوامر الصادرة إليها بالتوقف أو السير . ؟

الأمر بسيط جداً . . عندما يأمرها صاحبك بالتوقف لما عليك إلا أن تشد « الدوبارة » قليلا ، أي أن تجذب « الدوبارة » إلى أعلى بيدك العليا ، وتجذبها في الوقت نفسه إلى أسفل باليد السفلى ، فيؤدي شد « الدوبارة » بهذه الطريقة إلى توقف الكرة . وإذا ما أمرها صاحبك بالنزول ، لما عليك إلا أن ترعى الدوبارة كما كانت .. والمهم في هذا كله أن تفعله بخفة ، حتى لا يلاحظ أحد أنك تباعد بين يديك أو ترخيها .

الكرة تصيب الهدف

ثبت خمس علب فارغة من الصفائح فوق قطعة مربعة من الخشب ، بعد أن تهذب أطرافها جيداً ، ثم ركز قطعة من الخشب على كرسي مقلوب كما هو ظاهر في الصورة . يقف اللاعبون على بعد مترين من الهدف ، ثم يلقي كل لاعب على حدة بكرة بونج بونج لتستقر داخل العلب الفارغة .

كل لاعب له الحق في ثلاث لعبات ، ومن استطاع أن يصيب الهدف ثلاث مرات ، يفوز بالجائزة الأولى . أما من أصاب الهدف مرتين فيفوز بالجائزة الثانية . ويمكنك أيضا استعمال المسدس الذي يطلق كرة البنج بونج في هذه اللعبة .





كلمات منقطة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ش	و	ق	ي	ك	م	٧
٢	ح	م	و	ك	ت	ي	٦
٣	ر	ق	ن	د	ي	ل	٥
٤	و	ش	ا	ا	ب	ا	٤
٥	ر	ا	ز	و	ه	ن	٣
٦	ر	ا	ا	ا	و	و	٢
٧	ي	و	ا	ل	ه	ا	١

حل مسابقة العدد الماضي

أفق

- ١ - من أسماء الله الحسنى .
- ٢ - حرف موسيقى - عكس أيسر (معكوسة) .
- ٣ - عاصمة الدولة البابلية .
- ٤ - غمامة (مبعثرة) .
- ٥ - اسم أحد الأشهر في سوريا - لثنا كلمة وزاده .
- ٦ - الشيطان في الديانة الكنعانية (إله الذباب) .
- ٧ - اقراء وكذب - وما رميت إذ رميت ولكن الله ...

رأسي

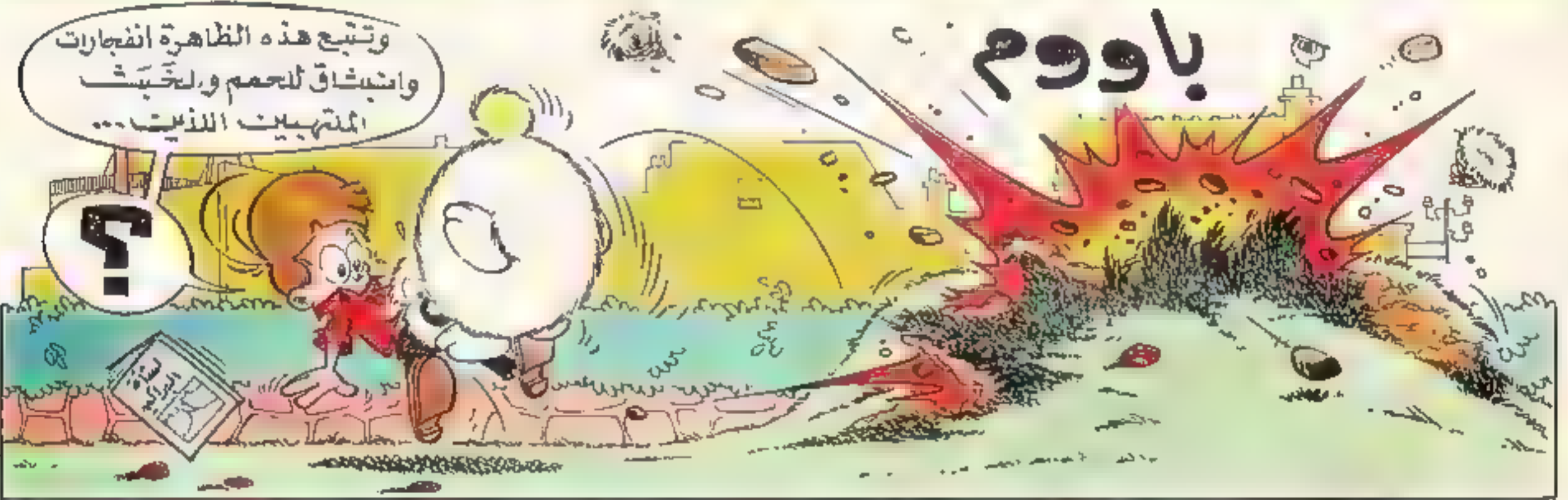
- ١ - الجنة تحت قدميها - الرئيس الديني عند الكاثوليك .
- ٢ - للتمني - الفعل من العفة .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	د	ا	ا	ا	ا	ا	٧
٢	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٦
٣	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٥
٤	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٤
٥	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٣
٦	ا	ا	ا	ا	ا	ا	٢
٧	ا	ا	ا	ا	ا	ا	١

- ٣ - ميت .
- ٤ - زئبار (مبعثرة) .
- ٥ - رئيس الدولة الإسلامية - خير
- ٦ - مستعمرة برتغالية (معكوسة) .
- ٧ - المرتفع ثمنه .



المد بـ



برونو برازيل

تعبيرة - مدقة عازمة المرسومة فوق الصواريخ الفخمة لموجة الإرسال النابذية في الدفيلة .



فريق الكوماندوز



مكن «أوتومان» سيتر
على غيرهم من السذج
ويبدأ من جديد مادام
يتفتح بجرته! فنحن
لم نحل مشكلة الساعة

شيء مألوف! رئيس واسع الذكاء وبعد بالمجد
والثروة... ثم فجأة يستيقظون من الحلم الجيل
رغم كل شيء فانا لا نرى

إنه درس قاس! ويبدو أن
الآخريين قد أدركوا فجأة
جسامة الكارثة التي كان
«أوتومان» يقودهم إليها...



الطبيب
الدكتور بروكس رئيس قسم
سنة الجهد...
ثم نلتقط بالمناسبة بعض
الوثائق الضرورية التي كنت
قد توقفت عليها هنا...



ماديسون! انظر!
إنني مصابة...
إنه جرح سطحي
من يني! مجرد خدش!



إن فن الرئاسة يستلزم توقع
حدوث المفاجآت، ووضع خطة
الانسحاب!



... وفي خلال ساعة ستصل
إلى القاعدة «ب» حيث نجد
كل ما يلزمنا للرد عليهم!



وبالإضافة إلى ذلك، ستعرفيت
على بعض ممراتي الخاصة: ممر سري
يؤدي إلى الحب الهيسكوپتر...



لقد رأيتك من خلال شاشة التليفزيون
كنا سعداء بمقابلتك
بداً نأخشي
من أن تظل
خارج العملية
حتى النهاية! لقد
طابت خاطرتنا
بزيارتك لنا!

لا... لا قايت
و بروكس. العضوان
المصابان! كنت قد
نسيتهم!

حقاً؟ والانسحاب النهائي وراء القضبان
هل توقعته أيضاً...؟



برونو برازيل

إن جميعكم محدودو النظر، وأنا الذي كنت سأعرض عليكم الثراء لقد بدأت أعتقد أن الناصر مساند اختار في وجهات النظر!



ضع هذه القوارير في هدوء على المنضدة وارفع يديك إلى أعلى يا سيدي المرشح للدكتور وبدون حركات سريعة لأن أصابعي التي تضغط على الزناد ستكون أسرع!





فريق الكوماندوز



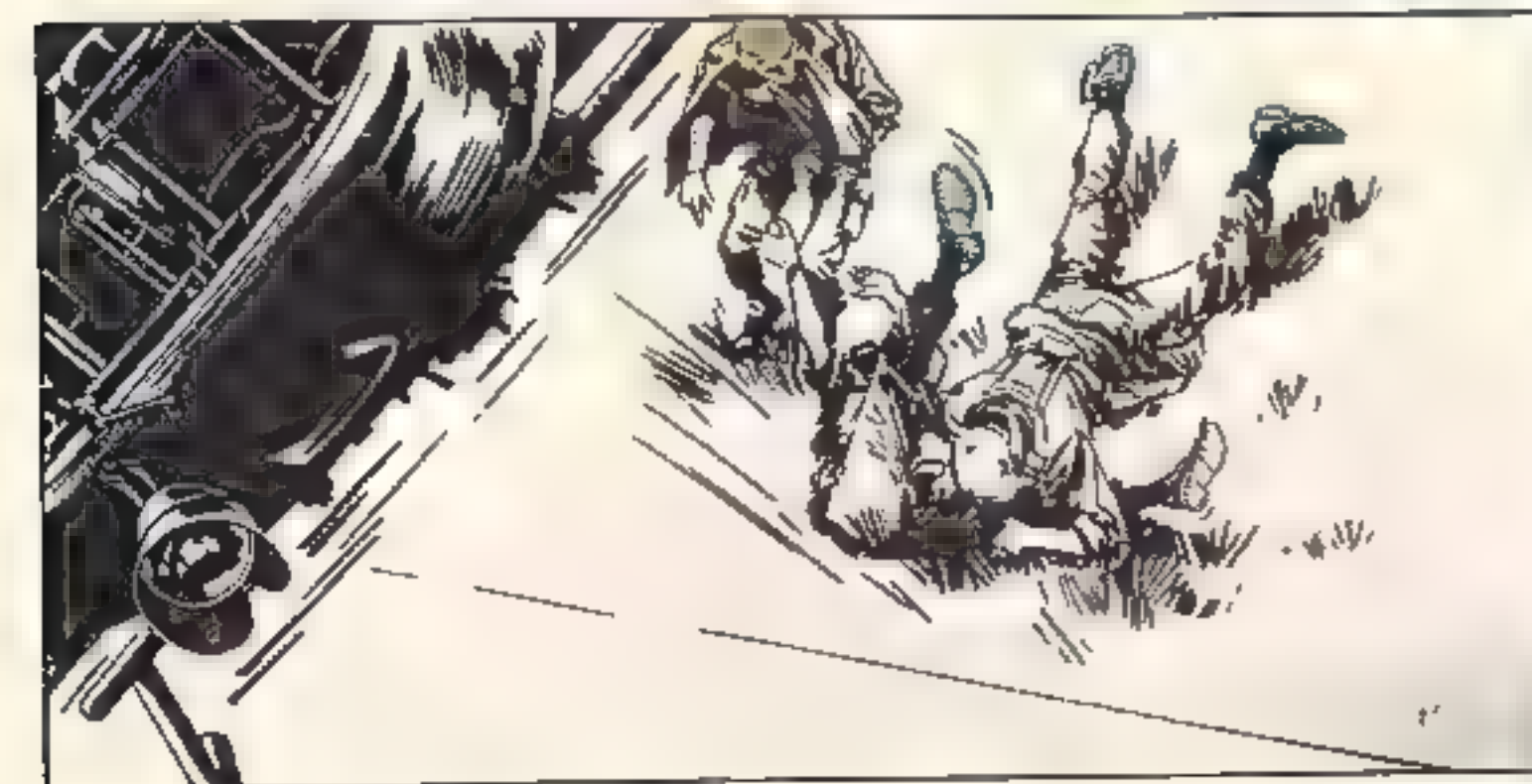
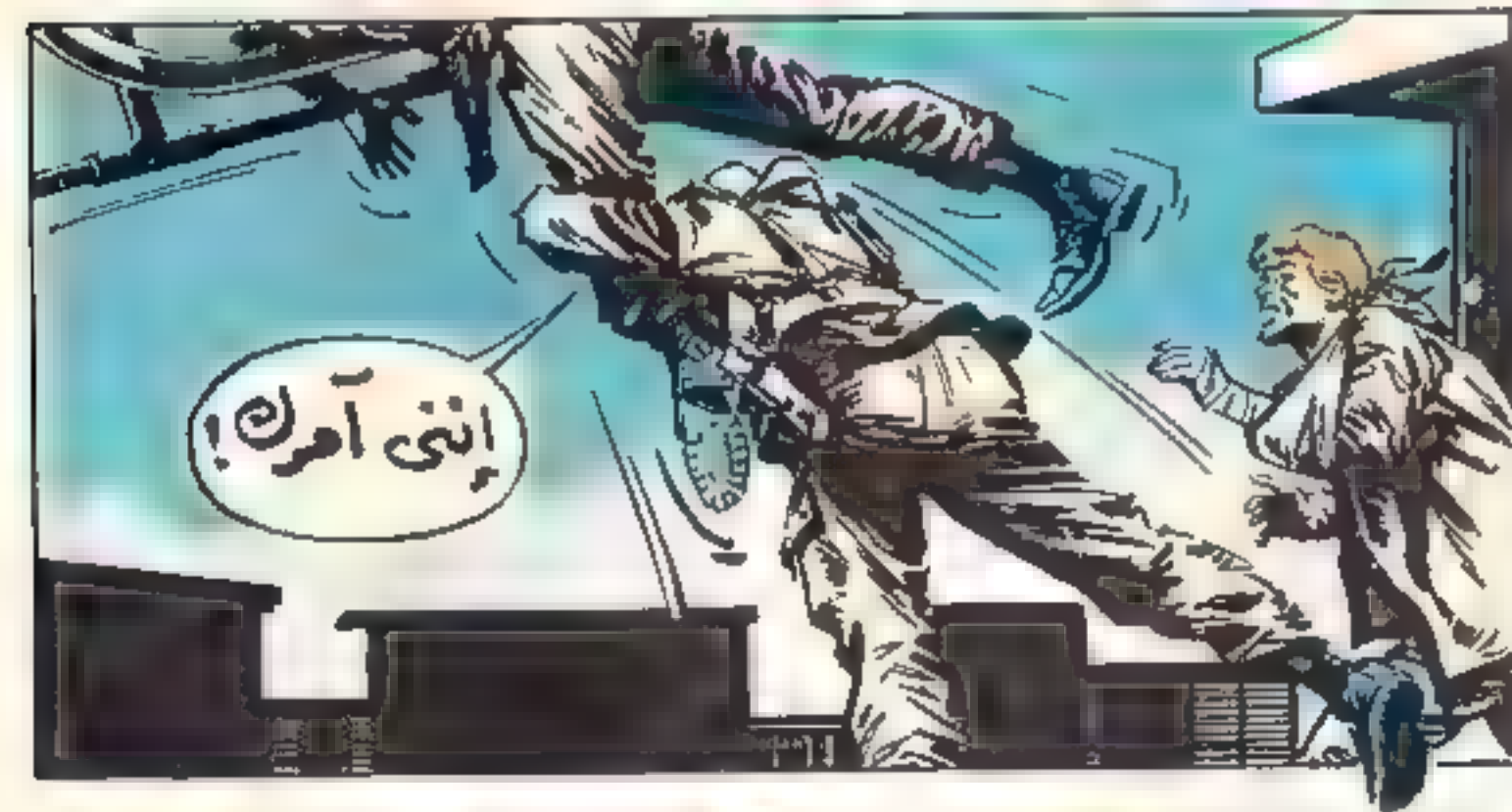
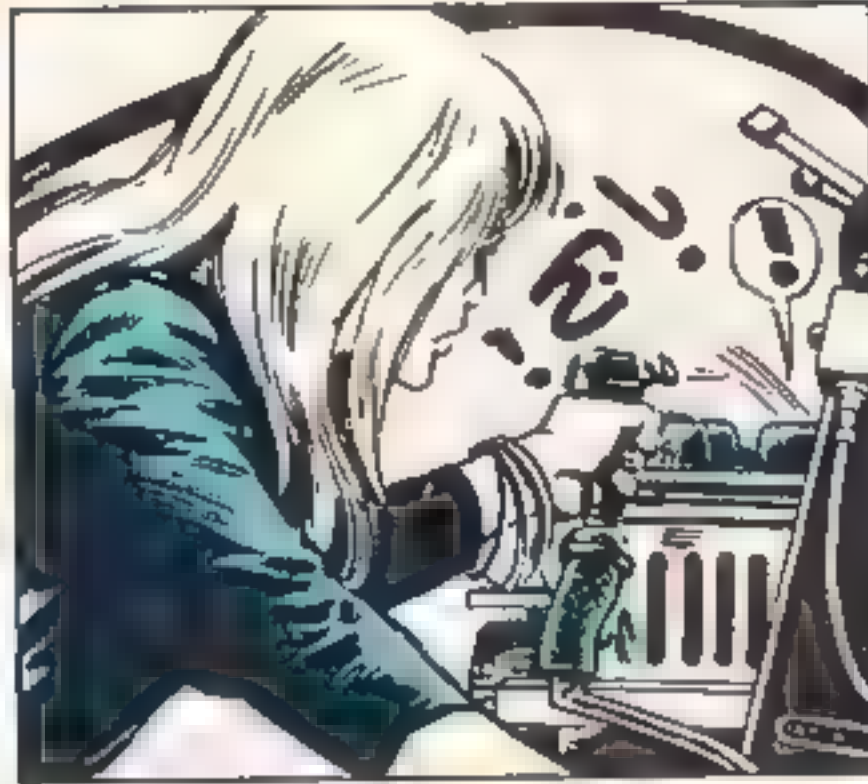
إنك لم تقدم لي خدمات كبيرة يا "ماديسون أوتومان" لكنك اليوم تقدم لي أحمل هدية: الحربية!



آسف! إذ تركتك لتسقط...! إن ماريت الآن يفوق كل علاج! أحب أشعر بتحسن!

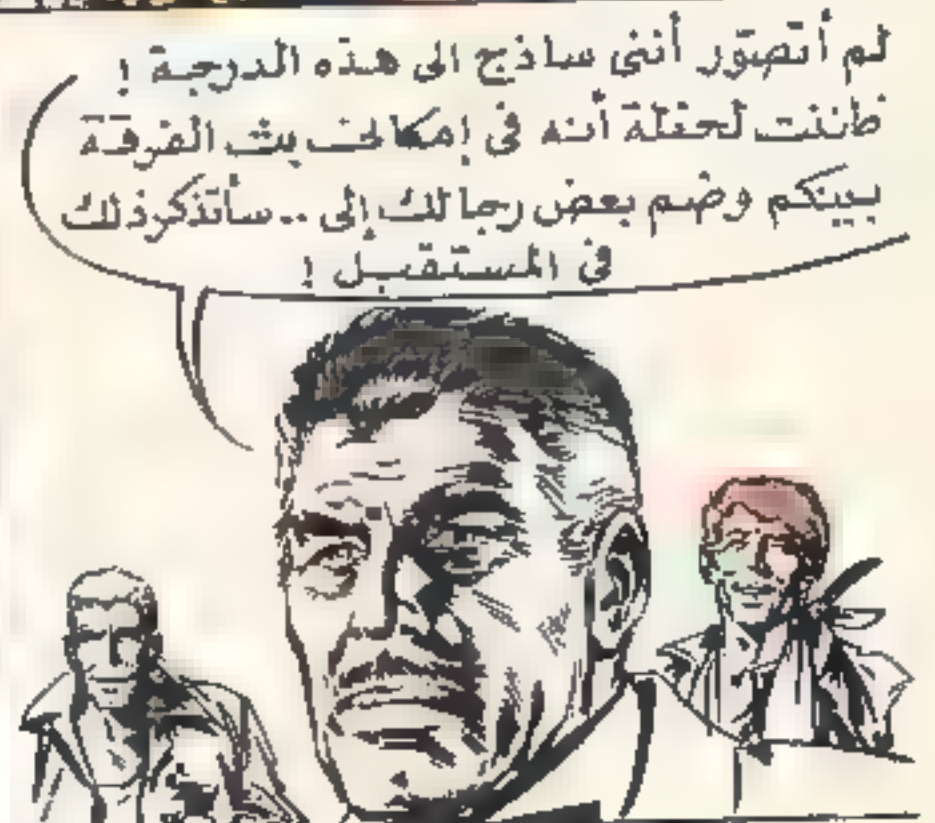


برونو برازيل



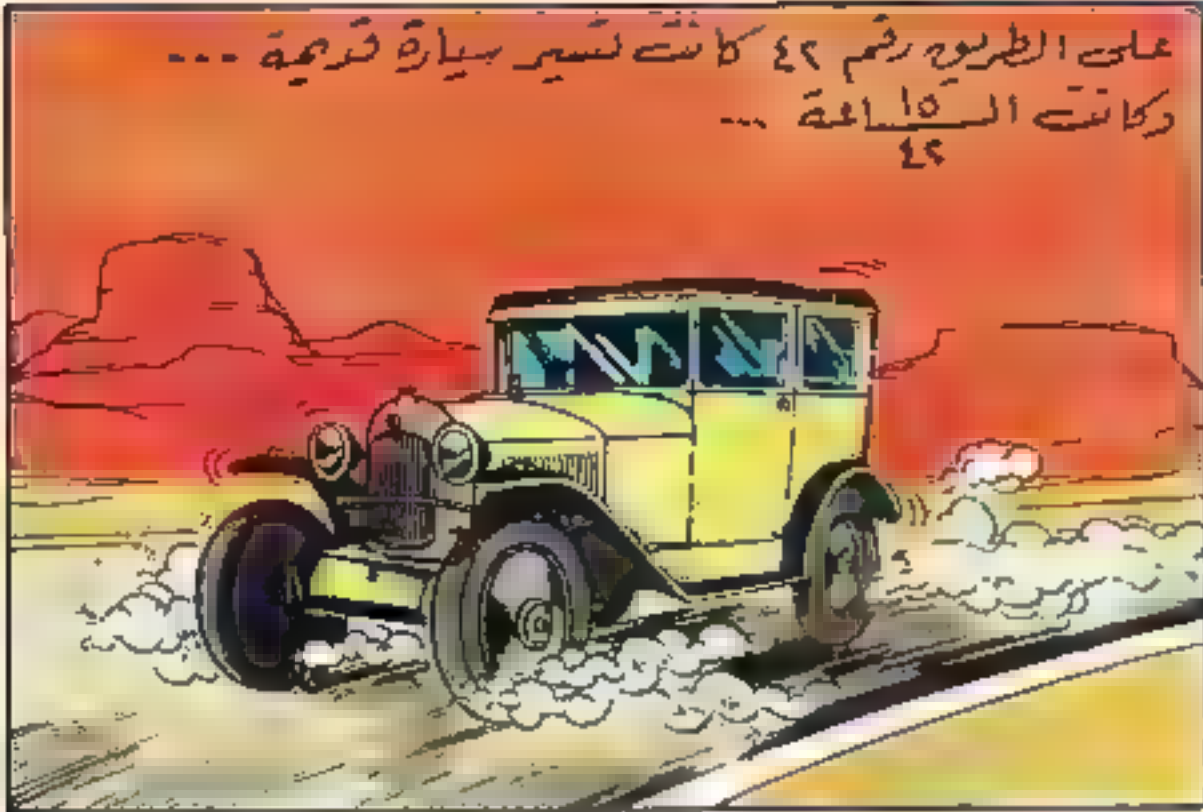


فريق الكوماندوز



السيد ماجلان

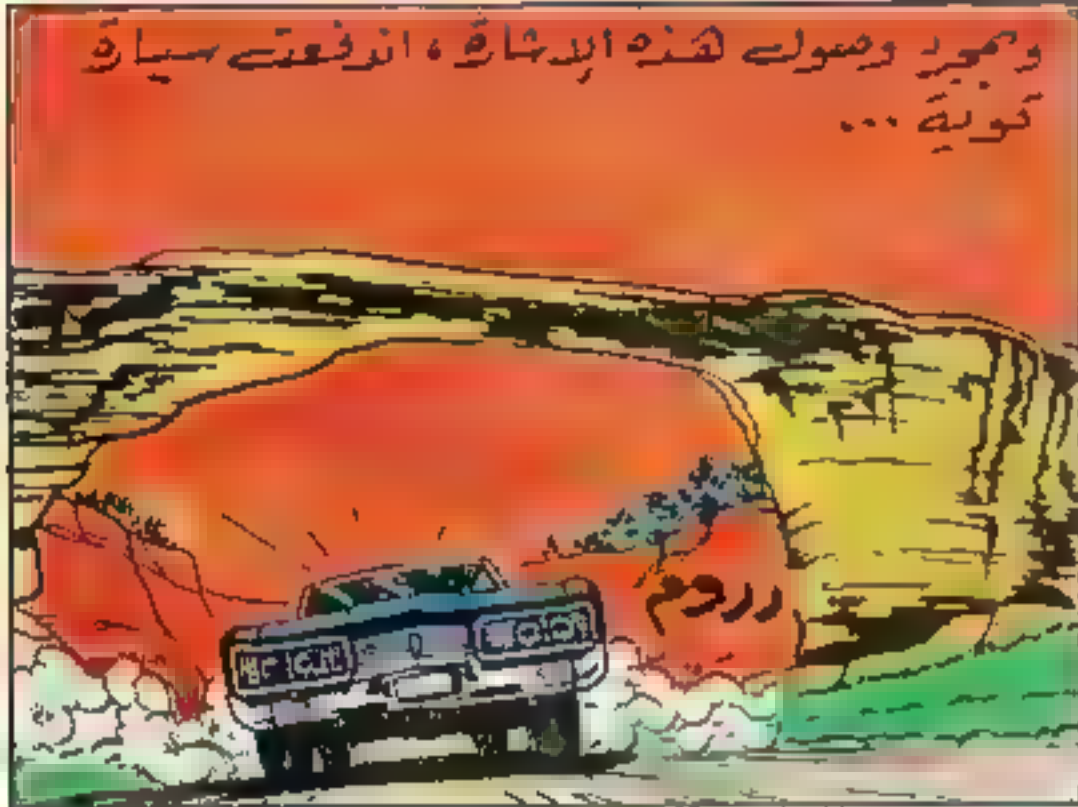
على الطريق رقم ٤٢ كانت تسير سيارة قديمة ...
وكانت الساعة ٤٢



بعد ظهر يوم الإثنين، للرجل عادية إلا
عده قليل من الناس عند صخرة
السيد، نقطة تقاطع الطريق
رقم ٤٢ ورقم ٦٥١



وبمجرد وصوله هذه الدقائق، انزعجت سيارة
كونية ...



بقيت ثلاث دقائق إزاء دورك



في خلال ثلث دقائق ستحصل
عند السندان "استعد يا سائيتي"



قل لي يا سائيتي: هل أنت
متأكد من صلاحية تصميمك؟

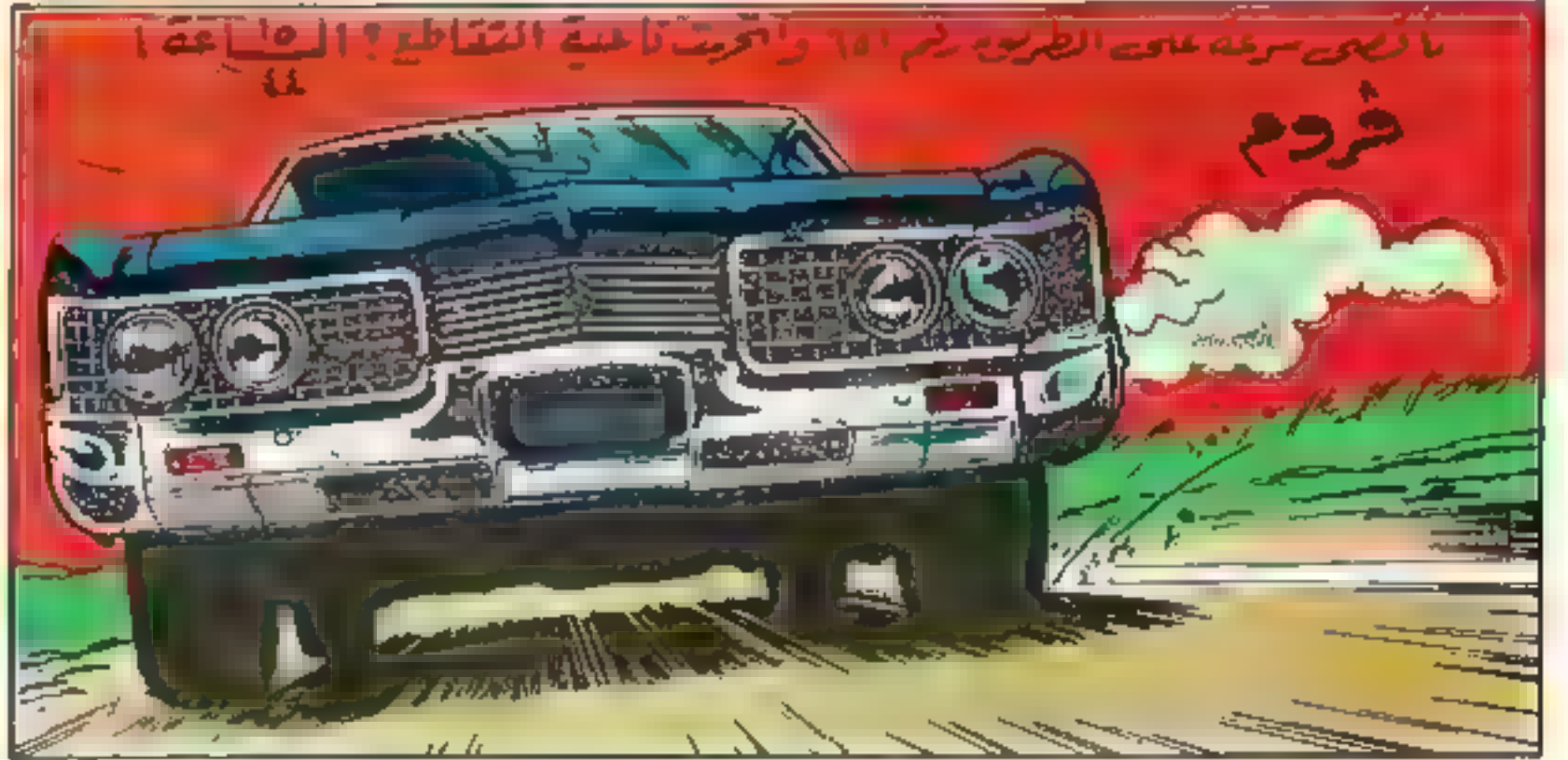
نعم .. نعم .. عموماً نعم ..

إن ثقتك بشي الغبطة في
نفسك!



ما هي سرعة على الطريق رقم ٦٥١ وأخيراً ناهية التقاطع؟ الساعة ٤٢

فروم



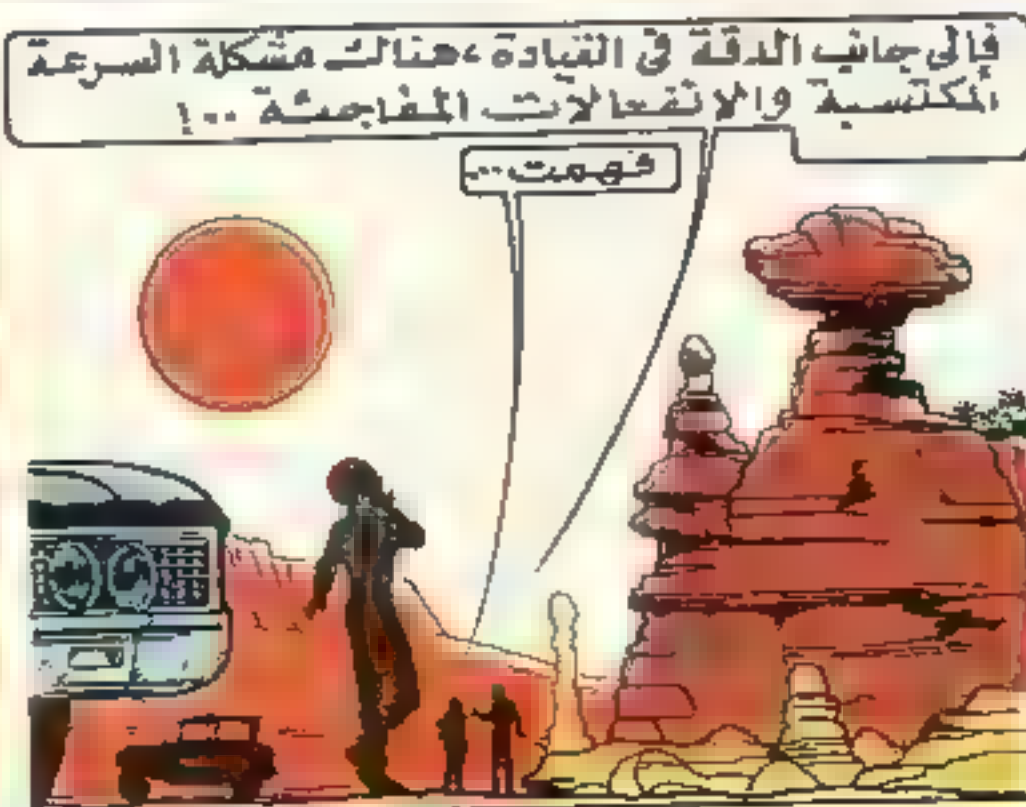
الساعة ٤٢ سرعة السائقين ألقى سرعة في اتجاه التقاطع "وليس هناك
ما يمكنه أن يمنع التصادم المروع ...!"

فروم



على كل حال، ستحصل على إجابة
في خلال بضع ثوان .. ها هي ...!





المسابقة ما بيننا وبينهم



لا داعي للمهاجمة يا آنسة! أولاً اعلمي أن الم.د. لا تتخلى عن عمادتها، وثانياً أنا لم أنكر أن اختراع والدك مدهش!

فككت -

* م.د. مظهر درخشانت درويزة : شركة درويزة خاصة لتجربة المحركات.



سأحاول تكوين لجنة مشتركة من المدنيين والحريين ونقوم أمامهم بتجربة لمحاولة إقناعهم موافق!؟

إني أعلم أن التصميم تنقصه بعض التحسينات، لكني لأملك مليحاً واحداً، وقد حاولت اجتذاب الرأي العام والحصول على قروض لكن دون جدوى

كنتي في موقف مالي حرج يا ماجدان. وأنا لم أستخدم هذه السيارة القديمة في تجربة التصميم إلا بغرض الاقتصاد في المصروفات!

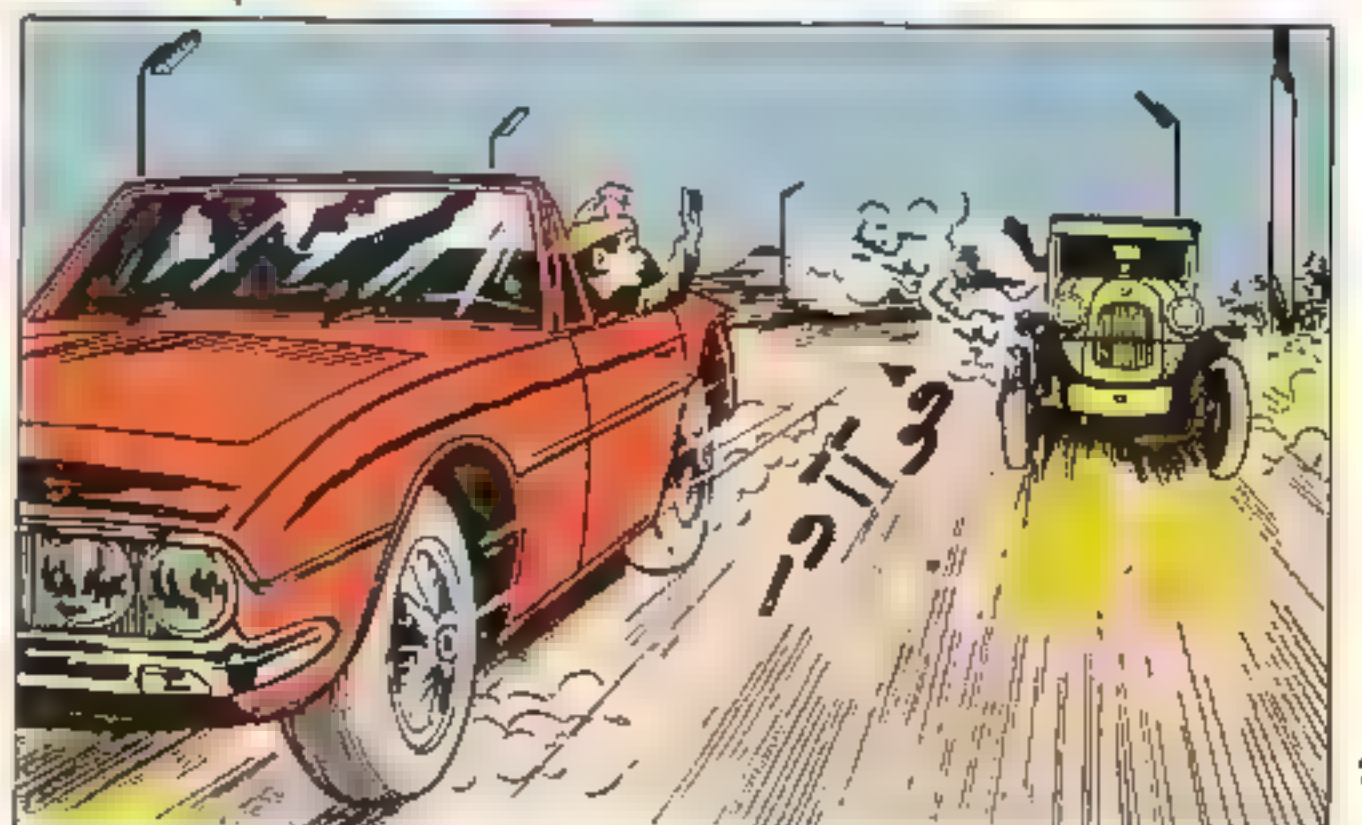


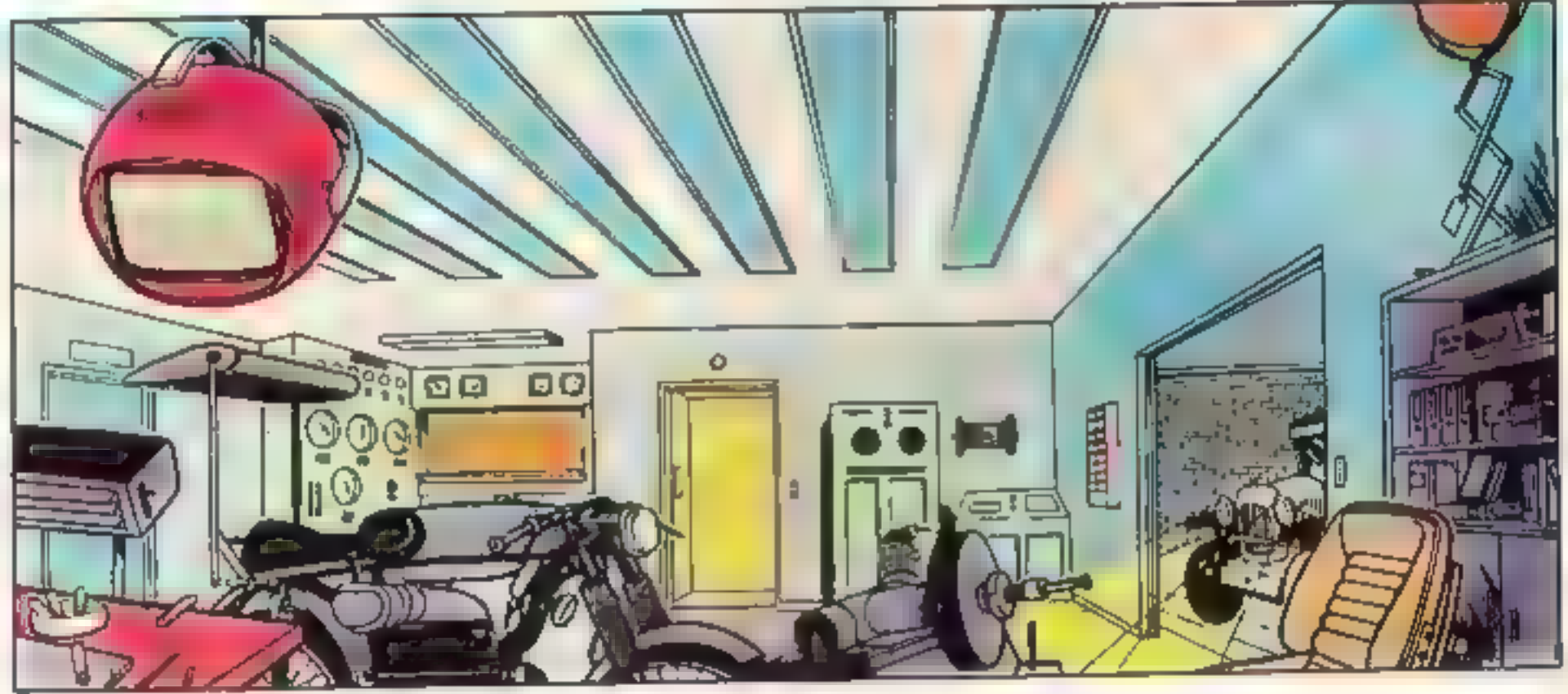
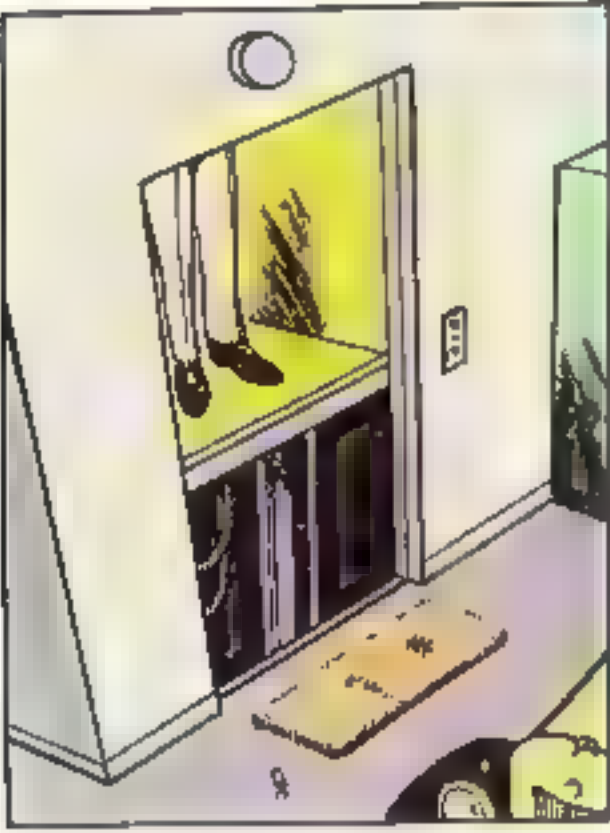
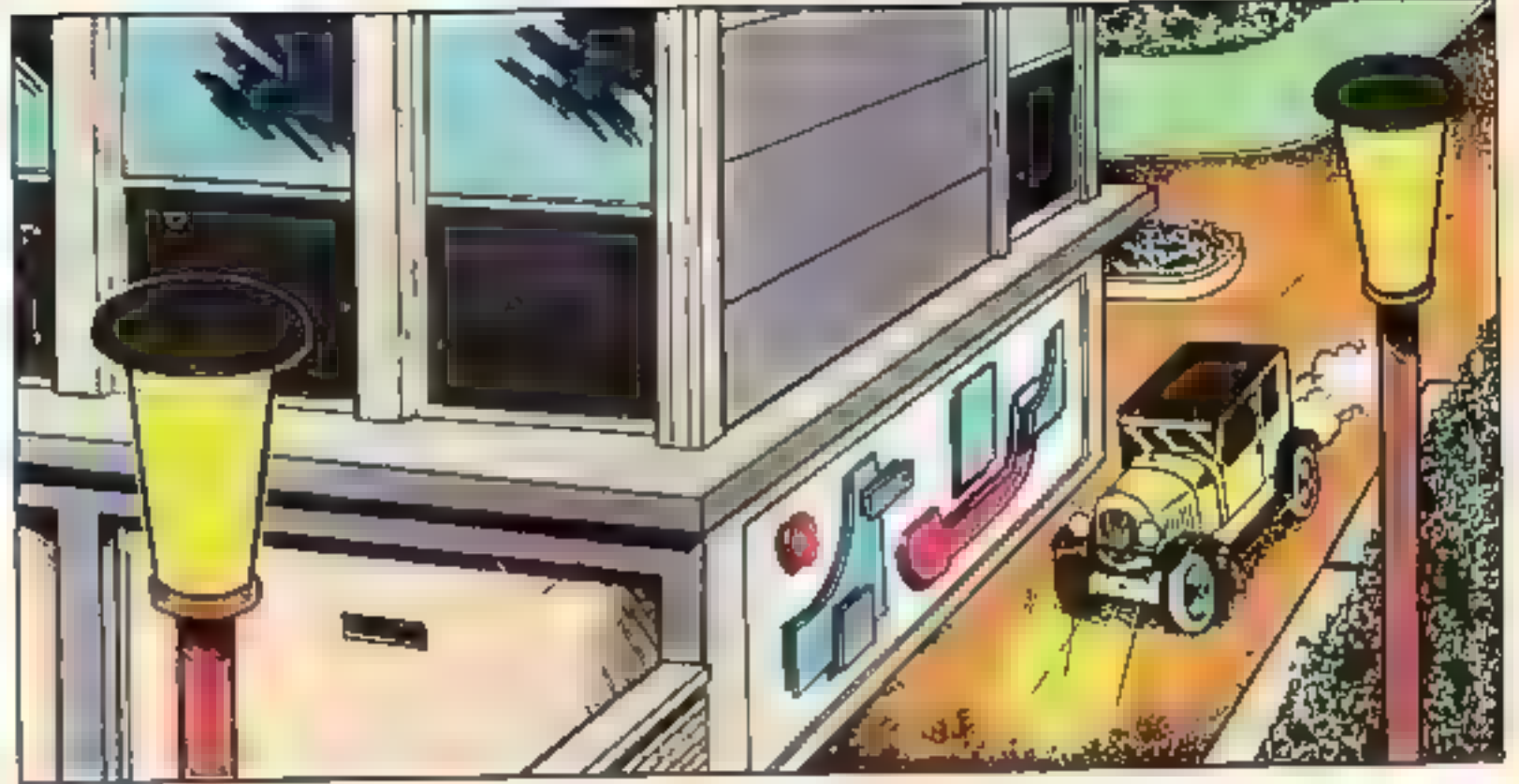
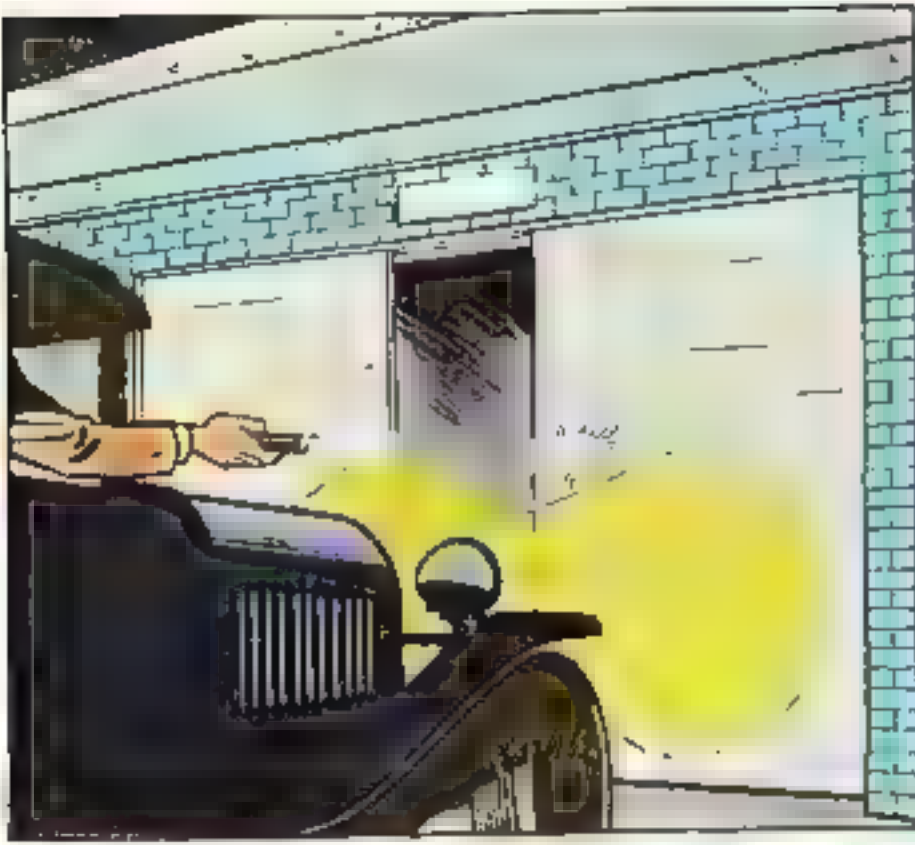
هل هناك مانع في أت أخذ السيارة لأتعلم في دراستها؟ بالطبع لا، لكن لا تنس قطع التيار عند ما تسير وسط المدينة...

حسنًا! سأقفل بكما في أقرب فرصة! إلى اللقاء!

إحم! إني أسجل هذا في حساب مزايا المهنة، وسنكون الآنسة - ساشي - موجودة بالطبع يوم التجربة لنقود السيارة المناظرة، فهي تمثل بطريقة مقنعة ودرهواة السرعة!

مدهش! إنك رائع!



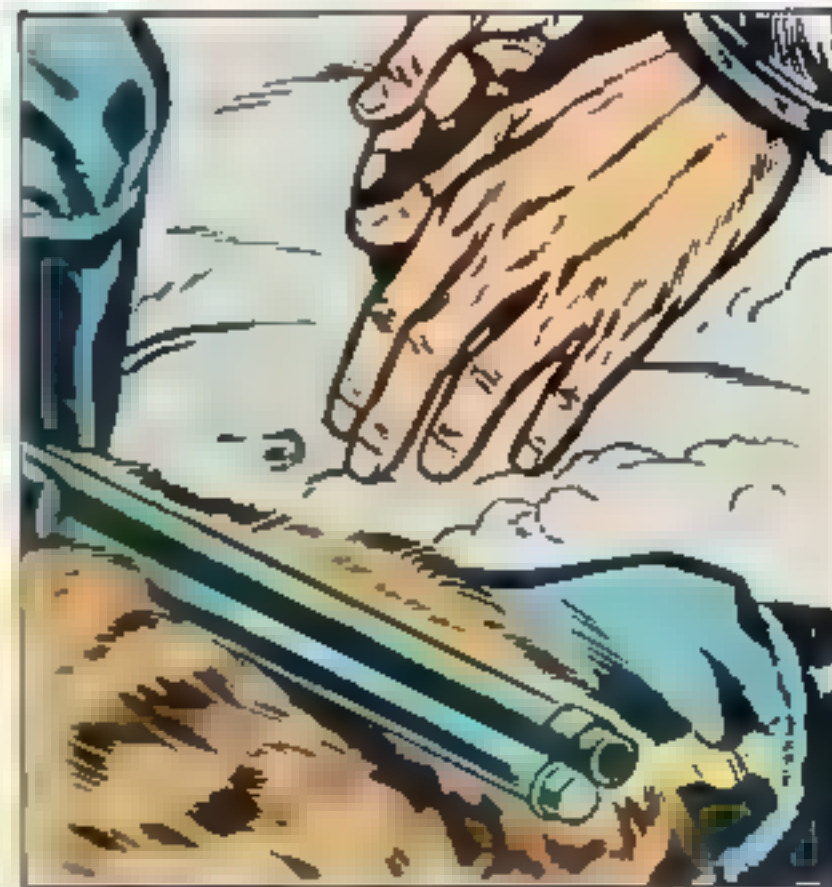
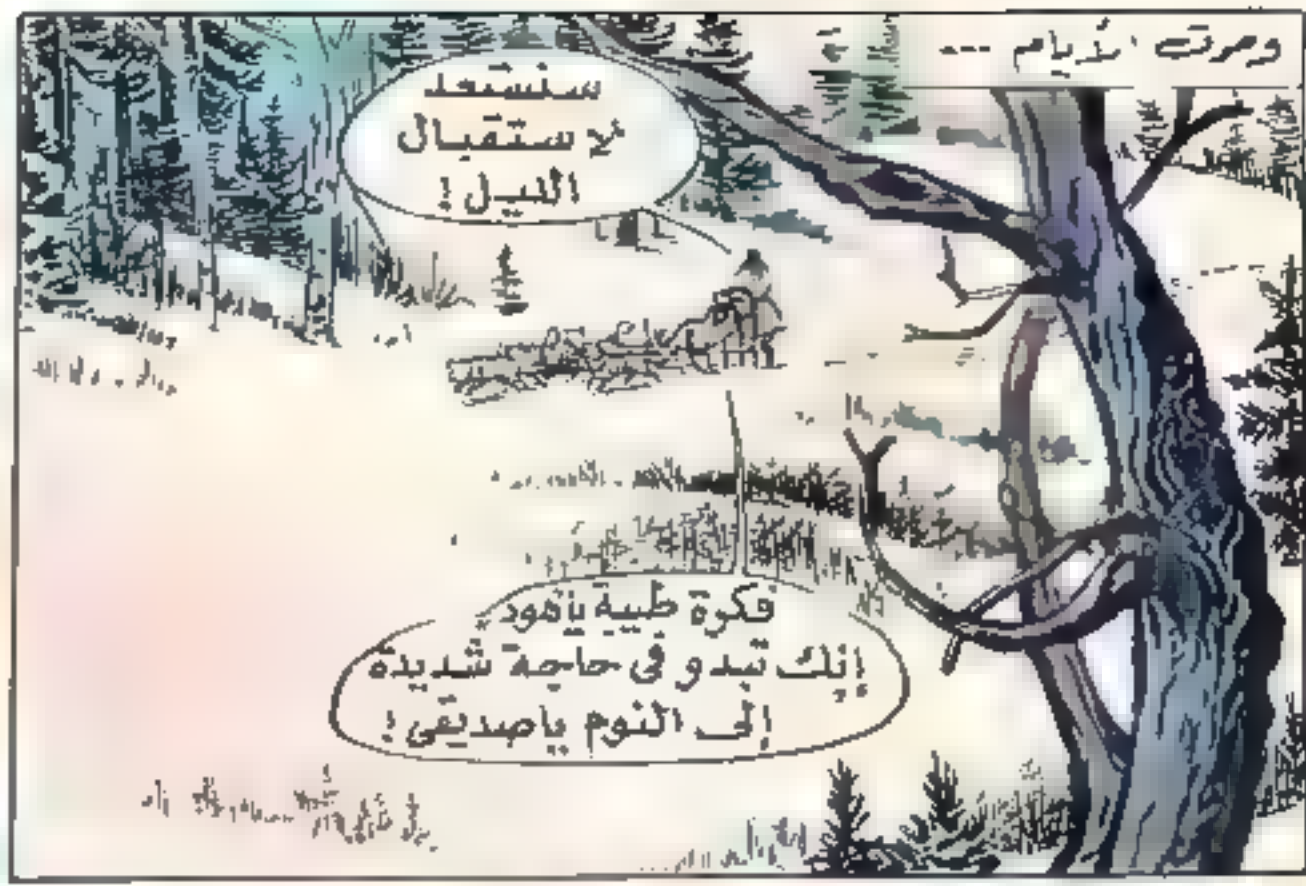


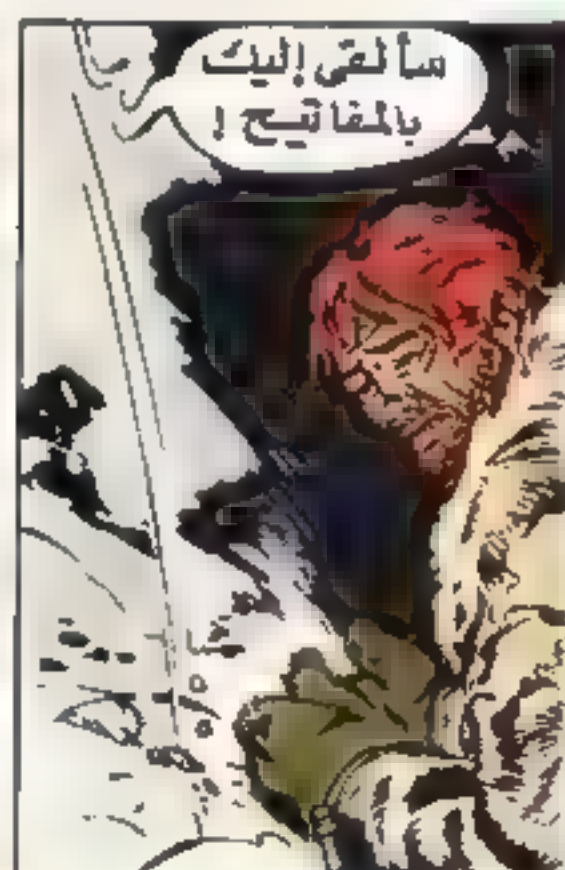
وكان يراقبها رجلان .. بس آه لا لا! ..
حمايان ! ودخلوا شقتك بصندوق
ضخم ! وعند ما لفت نظرهم إلى أنهم
ليسوا في منزلهم ، أجابتنى بطريقة
بس آه لا لا! ...

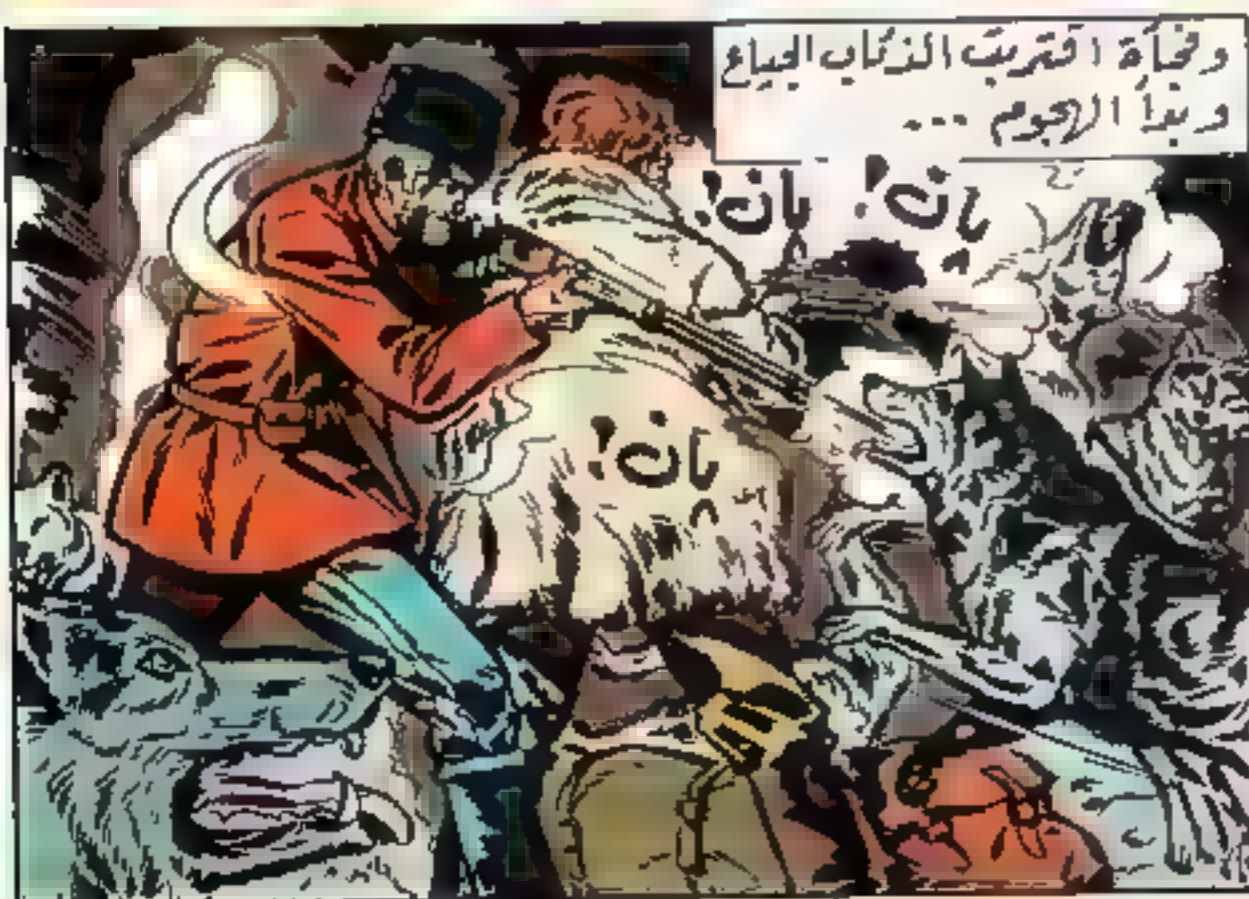
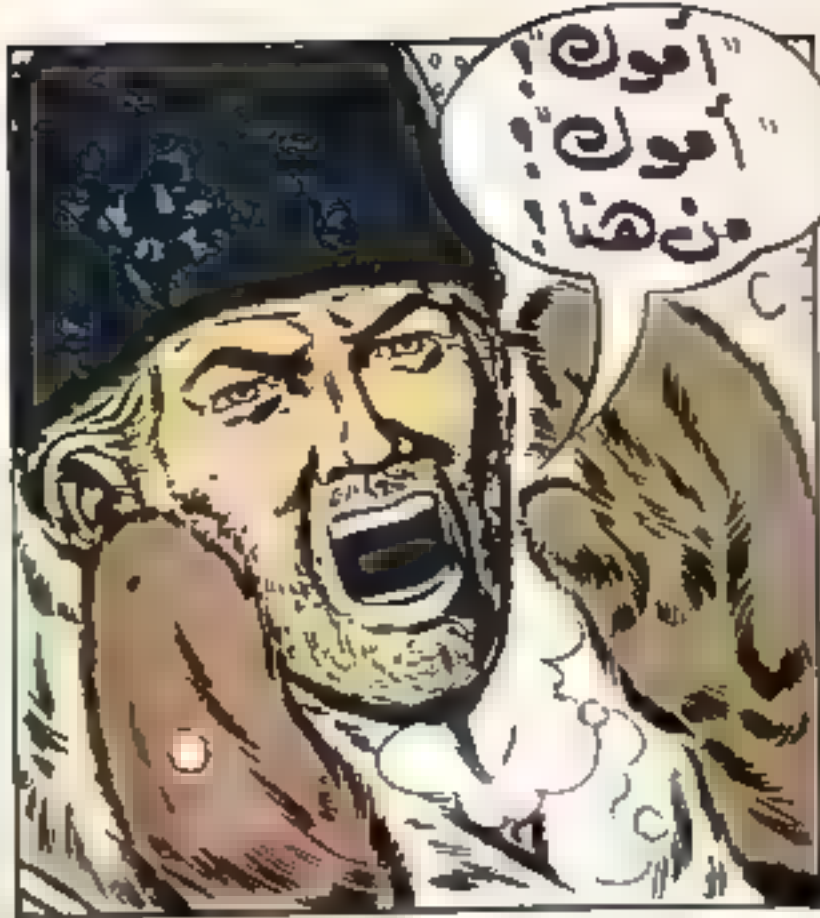


الطريق الطويل











ثان ثان

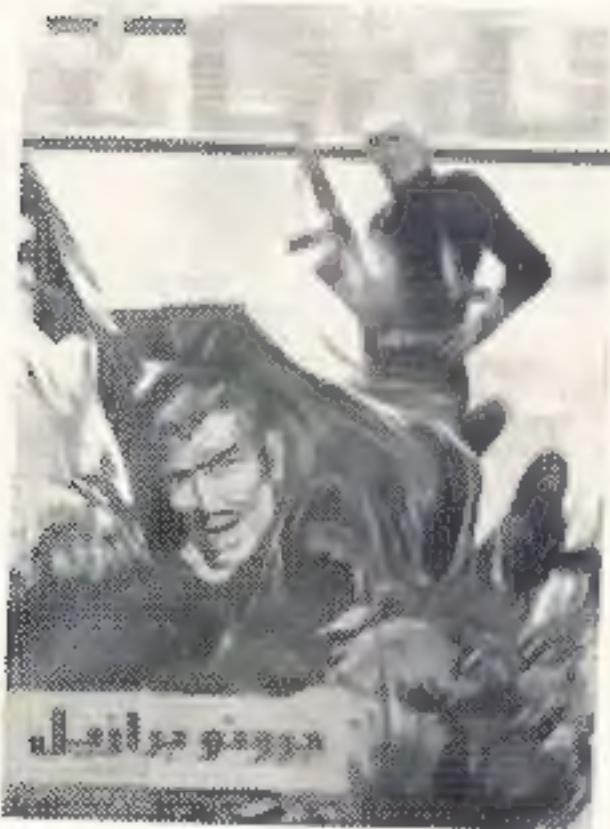


فانسان لارشيه
والقائد



العدد القادم

- السيد ماجلان .
- الواحة المشتعلة .
- طريق الحرية
- فانسان لارشيه والقائد .
- الميثارة الممتدة .
- انتصار غير متوقع



صدرت مجلدات ثان ثان كل مجلد به ستة أعداد



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

المتاجر شركة تتراديكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

سلك الأهرام التجارية

ع.م.ع	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠
ليبيا	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠
سوريا	١٢٥	٢٥٠	٣٧٥	٥٠٠	٦٢٥
الأردن	١٤٠	٢٨٠	٤٢٠	٥٦٠	٧٠٠
العراق	١٤٠	٢٨٠	٤٢٠	٥٦٠	٧٠٠
الكويت	١٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٧٥٠
البحرين	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
قطر	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
دبي	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠

- الاشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للطباعة والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٤٨٩

ترفتي صدور..

موسم عطر الشباب





هذا العمل لحقوق الطبع والنشر محفوظة ولا يجوز استخدامه لأغراض تجارية دون إذن من الناشر. هذا العمل هو ملكية فكرية ولا يجوز استخدامه لأغراض تجارية دون إذن من الناشر. هذا العمل هو ملكية فكرية ولا يجوز استخدامه لأغراض تجارية دون إذن من الناشر.